



Спортивные  
узоры

2  
1960





# „СТАДИОН“ дяди Бори

Об открытии этого спортивного сооружения не писали в газетах, генеральный план его строительства не утверждался главным архитектором Сталинграда. И все-таки он возник — детский стадион во дворе домов № 7—10 на улице с немножко странным названием: Мансардные дома.

Стадион не имеет официального названия, но местные мальчишки с гордостью называют его «Наш». Что ж, точнее вряд ли скажешь. Ведь все здесь построено их руками. Нет трибун? Да разве так уж это важно? Зато у себя дома, под боком, есть отличная ледяная площадка, где можно поиграть в хоккей с командами соседних дворов.

Рады ребята, рады родители, но, пожалуй, больше всех доволен катком Борис Ионыч Трошин, бывший старший оператор блюминга на заводе «Красный Октябрь», а ныне пенсионер.

Впрочем, слово «пенсия» не совсем подходит к человеку с неугомонным юношеским сердцем, которого вы видите на верхнем снимке.

Это с легкой руки дяди Бори, как запросто называют его ребята, на дворе появилась спортивная площадка, а затем и небольшая ледяная горка для малышей.

Трошин помог юным хоккеистам изготовить клюшки. Начались матчи на первенство двора. Из лучших игроков создали сборную команду, которая участвовала в состязаниях с командами близлежащих домов. Кто был их арбитром? Ну, конечно же Борис Ионыч, друг детворы.

Когда размышляешь о том, что сделано на одной из улиц Сталинграда и думаешь о досуге миллионов наших ребят, невольно приходишь к простому заключению: «Стоит только захотеть...»

Фото В. Шандрин





# Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета  
Союза спортивных обществ  
и организаций СССР

№ 2 (57) февраль 1960  
год издания VI

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Футбольная новь	2
<i>К. Ибраев, Ю. Арутюнян.</i> Их стало 250. Живые дела хоккейной секции завода «Электросталь»	3
<i>А. Гомельский.</i> Лицом к лицу. Советские баскетболисты в Соединенных Штатах (окончание)	5
Шесть встреч — шесть побед (о выступлениях в США баскетбольной женской команды СССР)	8
<i>Е. Алексеев.</i> Удар крюком	9
<i>М. Пименов.</i> Боевые порядки защиты (о расположении оборонительных линий волейболистов)	—
<i>С. Савин.</i> Гладко писано в бумаге... Как выглядят тренировки футболистов в теории и на практике	11
Хоть мороз невелик, да стоять не велит. Баскетбол, волейбол, теннис и гандбол на заснеженных площадках	13
<i>А. Тарасов.</i> И на шайбу, и на ворота! (ответ на статью Г. Гранатурова и Н. Русскова)	14
Заокеанские звезды. Профессионалы на хоккейном поле	16
<i>Н. Глебов.</i> С открытыми глазами. Как комплектовали сборную РСФСР и что из этого получилось	18
<i>И. Штеллер.</i> С римской колокольни. Мы и наши будущие противники (о подготовке к олимпийскому турниру ватерполистов)	20
<i>В. Григорьев.</i> Зонный прессинг (об одной из систем защиты в баскетболе)	22
<i>Е. Корбут.</i> Трое на корте (новые упражнения теннисистов)	23
Чувство локтя (поучительные моменты парных игр)	24
<i>Г. Епихин.</i> Последний рубеж. Действия вратарей в хоккее с мячом	25
Лучшие теннисисты («десятки» сильнейших за 1959 г.)	—
<i>А. Вит, В. Владимиров.</i> Испанская фурия (как играет футбольная сборная Испании)	26
Это было в 1959 году. Международные встречи наших футболистов (июль—декабрь)	29
<i>В. Дубинин.</i> Помнишь ли ты? О чем расскажут протоколы	32



«Вот, если бы у нас был свой стадион...» Эту фразу нередко можно услышать от тех, кто мечтает о занятиях спортом.

Да, действительно, для занятий спортом необходимы и стадион, и спортивный зал, и различный инвентарь. Но разве правы те, кто ждет у моря погоды, надеется, что спортивная площадка или инвентарь появятся у них сами, словно по мановению волшебной палочки?

Нет, совершенно не правы! И чтобы еще раз убедиться в этом, давайте мысленно перенесемся на седой Урал, в город Каменск-Уральский. Посмотрим, как живут здесь спортсмены алюминиевого техникума. Есть у них свой стадион, водная станция, стрелковый тир, просторный спортивный зал. Все это большое спортивное богатство накоплено самими же учащимися техникума. Оно рождено их инициативой, самодеятельностью, трудолюбием. Большинство спортивных сооружений построено методом народной стройки, руками самих же спортсменов.

— Каждый комсомолец должен 40 часов поработать на строительстве спортивных сооружений! — таково было решение общего комсомольского собрания техникума. Никто не стоял в стороне. И получилось так, что все, как один, строили и все, как один, стали заниматься спортом.

Пожалуй, наибольшей популярностью у учащихся пользуются спортивные игры. Общественный тренер Олег Поляков занимается с баскетболистами. Число любителей этой игры постоянно увеличивается. Недавно пришлось создать уже четвертую по счету учебную баскетбольную группу. «Чем больше тренируется ребят, — говорит тренер Поляков, — тем легче готовить команды для соревнований». Войти же в состав сборной техникума — почетно.

Любят в техникуме и волейбол. Николай Захаров и Рита Никольская тренируют волейбольные команды. Волейболисты, как и любители баскетбола, добились заметных успехов. Они неоднократные чемпионы спартакиад техникумов РСФСР.

С увлечением занимаются здесь хоккеем с мячом, гандболом, настольным теннисом, городками.

На снимке: состязание волейболисток в спортивном зале техникума.

# Футбольная новь

Нынешнее межсезонье войдет в историю отечественного футбола как пора больших перемен, пора перестройки, определившей дальнейшие пути развития и нового подъема этой самой популярной в нашей стране спортивной игры. Широкая спортивная общественность вела большой разговор о судьбах нашего футбола. Игроки, тренеры, судьи, тысячи любителей и поклонников футбола деятельно обсуждали предложенный Федерацией футбола СССР проект новой системы розыгрыша первенства страны по классам «А» и «Б». Многочисленные критические замечания, возражения, дополнения, поправки, пожелания, предложения, споры по этому проекту ярко выражали стремление общественности к лучшему, кровную заинтересованность в том, чтобы наш советский футбол не отстал от жизни, чтобы он как одно из средств и проявлений физической культуры полностью отвечал современным требованиям социалистической культуры нашего народа. И закономерно, что утвержденный пленумом Федерации футбола СССР новый порядок розыгрыша первенства страны является плодом коллективной мысли нашей спортивной общественности.

Итак, в нашей стране введен в действие новый закон футбольной жизни, призванный обеспечить дальнейший прогресс футбола — рост его массовости и повышение класса игры. Пройдет месяц-полтора, и футбольную новь с радостью ощутят миллионы любителей и поклонников игры. На стадионах 17 городов страны взвевается флаг чемпионата Советского Союза. Матчи команд класса «А» будут проходить уже не в восьми городах, как это было в прошлом сезоне, а в Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Ереване, Минске, Риге, Таллине, Ташкенте и Харькове. «Нашего полку прибыло!» — с полным правом могут сказать футболисты команд класса «А».

«И нашего полку прибыло!» — говорят футболисты команд класса «Б». Число команд этого класса увеличилось по сравнению с прошлым сезоном на 41 и составляет сейчас 142. В орбиту классного футбола включены многие новые города, любители спорта в которых раньше следили за встречами классных команд лишь по газетным отчетам и радиорепортажу. Отныне они смогут переживать перипетии борьбы футболистов команд класса «Б» и на стадионах таких городов, не видевших прежде классного футбола, как Астрахань, Армавир, Батуми, Белгород, Бегежинки, Благовещенск, Брест, Брянск, Витебск, Дзержинск, Дрогобыч, Жданов, Желтые Воды, Зеленодольск, Калуга, Каменск-Уральский, Караганда, Краматорск, Каунас, Кироваван, Коломна, Кострома, Курган, Лиеная, Луцк, Могилев, Новороссийск, Орел, Оренбург, Орджоникидзе, Пенза, Рустави, Самарканд, Северодонецк, Смоленск, Сумгаит, Сумы, Сызрань, Тамбов, Фергана, Хмельницкий, Череповец, Чернигов, Черновцы, Чимкент.

Любой футбольный матч — это не просто игра двух команд или 22 футболистов. Это и красивое эмоциональное зрелище спортивной борьбы, доставляющее удовольствие тысячам советских людей. Естественно, что матчи классных команд захотят посмотреть тысячи зрителей. Об их размещении на трибунах, их удобствах, элементарном обслуживании надо позаботиться заранее. Запросы зрителей следует удовлетворить возможно полнее. Уже сейчас в нашей стране около ста стадионов имеют трибуны, вмещающие свыше 10 тысяч зрителей. В ряде городов ведутся работы по расширению трибун. В нынешнем году число стадионов с трибунами не менее чем на 10 тысяч мест возрастет до 150. Футбольным секциям городов, имеющих команды класса «Б», надо взять это дело под неослабный общественный контроль. Едва ли разумно иметь в городе классную команду и лишиться сограждан возможности видеть ее игру. А ведь именно так получается, например, в таком крупном городе, как Фрунзе, где стадион вмещает всего 6 тысяч зрителей.

Зачем надо продумать и с помощью местных городских организаций разрешить и другие вопросы обслуживания зрителей в дни матчей — транспорта к стадиону и от стадиона, устройства буфетов, охраны общественного порядка, радиотрансляции. В частности, надо сделать все возможное для воспитания в зрителях дружелюбного и беспристрастного отношения к гостям — судьям и игрокам приехавшей на матч команды. Зрители, даже из числа самых неистовых болельщиков своей команды, должны почувствовать свою ответственность за соблюдение законов спортивного гостеприимства. До сознания каждого болельщика должно быть доведено, что в случае прекращения матча из-за отсутствия порядка на стадионе местной команде будет засчитано поражение.

Каждый футбольный матч при желании и инициативе можно превратить в своеобразный спортивный праздник. В Кишиневе, например, перед встречами местной «Молдовы» с командами класса «А» на том же поле устраивается по упрощенным правилам игра детских команд, и зрители следят за игрой малы-

шей с наименьшим интересом, чем за состязанием мастеров. В ряде городов перерыв футбольного матча заполняется короткими состязаниями легкоатлетов (бег, эстафеты), велосипедистов, баскетболистов, волейболистов. И зрители, как правило, в эти минуты не покидают своих мест на трибунах.

Увеличение числа классных команд уже само по себе приводит к росту количества футболистов высокой квалификации — мастеров и первоарядников. Ведь подготовкой этих команд руководят опытные тренеры со специальным физкультурным образованием, чей прямой долг наладить и вести в командах правильный и регулярный учебно-тренировочный процесс. Но плох тот тренер, который не думает о будущем, о воспитании смены сходящим игрокам. И уж совсем плохо, когда тренер видит источник пополнения команды только в пришельцах-гастролерах, всякими правдами и неправдами перетаскивая их к себе из других классных команд. От таких методов комплектования и пополнения команд нашему футболу не ждать добра. Надо быть удивительно близоруким, чтобы не замечать таких неисчерпаемых источников футбольных талантов, как массовый футбол и особенно детвора. Правда, заполучить готовенького мастера, загребать жар чужими руками проще и легче, чем раскрыть способности подростка, отшлифовать его талант так, чтобы тусклый изумруд засверкал огнями бриллианта. Но какой это благородный труд! Труд подлинного воспитателя и педагога!

При всех командах классов «А» и «Б» созданы, а при новых командах должны быть созданы, школы юных футболистов с учебными группами мальчиков, подростков и юношей. 164 команды — 164 футбольные школы! Около 10 тысяч юнцов со всем пылом молодости изучают в них футбольную науку. И если каждая команда мастеров будет ежегодно отбирать из числа выпускников своей школы только двух-трех самых лучших, то будущее этой команды, да и всего нашего классного футбола, наверняка обеспечено. Нелепой тогда покажется любая мысль о поисках заletных издалека футбольных жар-птиц.

К сожалению, далеко еще не все тренеры команд мастеров усвоили эту простую истину. Чем еще иначе объяснить тот печальный факт, что старшие тренеры многих команд смотрят на свои школы, как на своего рода дополнительную нудную обузу, порой не знают в лицо ее воспитанников, не вникают глубоко в ее учебный процесс, целиком передоверив обузание детворы людям с небольшим опытом и малыми знаниями. Таким старшим тренерам невдомек, что распыляться за эту олошность придется в будущем поражениями на футбольном поле. Пора понять, что исход матчей, которые предстоит играть года через два-три, решается сейчас, в учебных группах школ юных футболистов.

Высокое мастерство, прочные успехи на международной спортивной арене в футболе, как и в других видах спорта, зиждутся на массовости. Не имеет светлых перспектив сильная команда, если ее снизу не подпирают десятки и сотни других. Поэтому было бы величайшей ошибкой сосредоточить все помыслы и заботы на одной, пусть даже очень сильной, команде и забыть о других, рядовых, которые и представляют собой массовый футбол. Надо повседневно помогать футбольным секциям коллективов физкультуры создавать команды на предприятиях, в совхозах, колхозах, в школах, устраивать турниры и матчевые встречи этих команд, наладить тренировки, обеспечить подготовку лучших футбольных команд коллективов физкультуры к участию в третьей Спартакиаде народов СССР. Надо поступать так, как делает Федерация футбола Грузии, которая собирается увеличить число футбольных команд в республике до 3500 и иметь на каждую команду одного подготовленного общественного тренера, а на каждые две команды — футбольного судью.

Наличие в городе классной команды — это не только право любоваться игрой мастеров футбола. Нет, это и обязанность всемерно развивать массовый футбол, готовить смену, обучать детей. И город, в котором пренебрегают этой обязанностью, нужно лишать права иметь свою команду в классном футболе, даже если этот город и обладает вместительным стадионом.

Футбольная новь проявится и в таком массовом соревновании, как розыгрыш рядовыми командами коллективов физкультуры Кубка СССР. В финальной фазе розыгрыша будут на этот раз участвовать уже не 17 команд, а 32, в том числе 9 команд РСФСР, 5 от Украины, по две — от Казахстана, Белоруссии и Ленинграда. Это нововведение стимулирует расширение массовости состязаний (лишний финалист на каждую тысячу команд, оспаривающих кубок). В РСФСР, например, в новом сезоне будет разыгрываться не один республиканский кубок, а девять — кубки Поволжья, Урала, Сибири, Дальнего Востока и других территорий республики.

Сезон близок, друзья футболисты! И пусть в этом сезоне воплотятся в жизнь все надежды любителей нашего футбола!



# ИХ стало 250

## Живые дела хоккейной секции завода «Электросталь»

Хоккей в подмосковном городе Электростали в большом почете. Старожилы даже утверждают, что если бы их земляки (из числа страстных любителей хоккея) предложили переименовать город, они наверняка бы назвали его Хоккейградом.

Электросталь! Это имя носит и город и завод имени Тевосяна — одно из крупных индустриальных предприятий Электростали.

— У нас почти вся молодежь увлекается хоккеем, — с гордостью говорят металлурги. И это правда. Стало правдой в последние три года.

О заводских хоккеистах, о том, как в коллективе физкультуры создавалась хоккейная секция, как она стала массовой, и пойдет речь.

Хоккей и раньше был знаком рабочим завода. Только знакомство-то это было шапочным, с трибун стадиона. А практически в хоккей играли одиночки, которых можно было по пальцам перечесть. Теперь же легче назвать имена тех молодых рабочих, которые пока еще не дружат с клюшкой и шайбой.

...Все началось, казалось бы, с пустяка. Правда, поражение команды завода в матче с хоккеистами города Ступино не такой уж пустяк. Кому приятно видеть свою заводскую команду побежденной? И все-таки на горечь поражения, не досада на хоккеистов, не сумевших порадовать своих болельщиков, заставила совет заводского коллектива физкультуры

собраться совместно с руководителями завкома и комитета комсомола на экстренное совещание. Пригласили на это совещание и спортсменов-активистов.

И начался серьезный разговор. Игроков не упрекали в том, что шайба чаще гостила в воротах их команды: соперники оказались явно сильнее. За слабую игру электростальцев можно было бы упрекнуть тренера Дмитрия Рыжкова.

А что может сделать тренер, когда из пятнадцати игроков в команде осталось всего восемь: четверо способных ребят ушли по призыву в армию, еще трое уехали учиться в вузы. И тренер даже не мог в ходе матча произнести слово «Смена!» Не мог потому, что заменить уставших хоккеистов было некем.

Как раз об этом и сказал на собрании Дмитрий Рыжков. Но его никто не поддержал.

— Хороший вы специалист, Дмитрий Васильевич, дело свое любите и знаете. Но, имея два и даже три десятка спортсменов, лавров не завоеешь. Да и не в одних победах дело, — нужно иметь на заводе не одиночек и даже не десятки, а сотни хоккеистов! — сказал заместитель председателя завкома Михаил Панфилович Разумовский. Обращаясь затем к начальнику цеха обдирки Алексею Васильевичу Озерецкому, он продолжал: — Какие у тебя орлы работают! А хоть бы раз сказали им: приходите на тренировку, попробуйте! Было это, товарищи активисты? Молчите? То-то же...

Разумовского поддержал инженер Еремеев:

— От желающих играть в хоккей отбоя не будет. А из сотни спортсменов всегда можно будет отобрать десяток лучших. Только вот, кто сможет обучать новичков, судить их соревнования? Сре-

ди наших активистов нет ни одного, кто бы мало-мальски знал правила хоккея с шайбой.

— Проведем краткосрочный семинар общественных и спортивных судей! — ответил с места секретарь комсомольской организации завода Виктор Ермаков.

— В желающих заниматься недостатка не будет! — заверил физорг цеха обдирки Виктор Гожев.

— А не заслушать ли нам сегодня кого-нибудь из живущих в квартире Гожева? — с ехидцей в голосе спросил начальник лаборатории литейного цеха Валентин Топилин.

Все рассмеялись. Даже председательствующий Виктор Лысенин не смог удержать улыбки. Всем были известны некоторые «подробности» увлечения хоккеем Виктора Гожева. «Уймите вашего хоккеиста, он нам шайбой пол на кухне испортил», — жаловались соседи по квартире.

Много хороших нужных слов сказали участники этого памятного собрания. Решение общественности, хотя и облеченное в форму традиционного протокола «Слушали-постановили», стало настоящей программой действий для физоргов цехов, активистов-спортсменов. Каждый цеховой совет коллектива физкультуры избрал ответственного за развитие хоккея.

И решения вскоре начали претворяться в жизнь.

...Никогда еще на местном стадионе «Металлург» не собиралось сразу столько хоккеистов. Новички из цехов завода «Электросталь» пришли на первую тренировку. Члены совета коллектива воспрянули духом: «Вот они, плоды умелой пропаганды хоккея!»

В первую же неделю хоккейные команды были созданы чуть ли не во всех цехах. В каждом поначалу насчитывалось по 20—30 игроков.

Но, увы, радоваться было рано: большинство команд вскоре самораспустилось, а в устоявшихся — осталось по 6—8 игроков. Очень уж не понравилась

*Закончена тренировка. Но хоккеисты не оставляют в покое тренера. Впрочем, общественного тренера Бориса Андреевича Богданова упрямить не надо. Он и после занятий охотно еще раз покажет, как правильно выполнять технический прием.*

*Владимиру Бакшаеву удалось вырваться с шайбой вперед. Защитник Валентин Ватулкин пытается помешать сопернику приблизиться к воротам и выполнить бросок.*





новичкам первая проба сил. Даже у хоккеистов из наиболее спортивного цеха обдирки практическое знакомство с игрой скорее походило на известную с детских лет «кучу малую». Все кричали, спорили до хрипоты. Правил игры толком никто не знал, а дебутировавший в роли общественного тренера Виктор Гожев явно растерялся.

Надо ли удивляться тому, что на следующее занятие отважились прийти лишь семеро.

Гожев несколько вечеров штудировал учебники по хоккею. Со склада стадиона он получил комплект хоккейного снаряжения для команды.

«Теперь дело пойдёт», — радовался физорг, поглядывая на ребят, одетых в новенькие фуфайки. Но дело не пошло. И в новой форме хоккеисты действовали bestолово. Не помогли и «теоретические познания» Виктора: на площадке, в игре, все оказывалось проще и гораздо сложнее. Ребята по-прежнему больше спорили, чем играли.

Виктор пришел за опытом на тренировку ребят из литейного цеха. Но и здесь увидел знакомую картину: громко стучали клюшки, игроки суетились, а шайба, будто посмеиваясь над ними, то кувыркалась, то катилась этаким непокорным колесиком. «Без знаний и опыта — как без рук. Скорей бы семинар, а то ведь и зима пройдет!» — подумал Гожев.

На очередном заседании совета коллектива физкультуры всем ответственным за хоккей сказали:

— Тренерами цеховых команд станут игроки сборной команды завода. Твоим хлопцем, Виктор, поможет Петр Нежнов, литейщиком — Петр Михайкин, ну а прскатчики сами выбрали себе Бориса Богданова.

— А как будет с семинаром?

— Открываем семинар для тренеров-общественников. Руководить им будет Дмитрий Васильевич Рыжков, — ответил на самый злободневный вопрос Виктор Ермаков.

Первые цеховые команды начали заниматься под руководством опытных игроков. А вскоре в цехах появилось объявление. Все желающие посмотреть игры цеховых команд на первенство завода приглашались на стадион. Календарь чемпионата составили так, чтобы он был удобен и для спортсменов и для зрителей. Матчи устраивались по вечерам, и болельщики, забегав домой перекусить и потеплее одеться, приходили на стадион.

И хотя команды играли по упрощенным правилам, на площадках уменьшенных размеров, которые спортсмены оборудовали сами, состязания вызвали живой интерес рабочих завода.

А когда выяснилось, что чемпионами завода стали хоккеисты-литейщики, ребятам из цеха обдирки проходу не давали.

— Что же вы нас подводите — полущутья-полусерьезно сказал Виктору Гожеву начальник цеха. — Мне вчера в парткоме так и сказали: «Хвалился ты, товарищ Озеречковский, своими хоккеистами, а литейщики вас обскакали». Может быть тренер плох или игроки ленивы?

— Тренируется команда мало и нерегулярно. Ведь работаем-то мы в трех разных сменах, Алексей Васильевич.

— Ну, это просто отговорка. Сменами можно всегда поменяться. Как же у

нас молодежь в вечернем техникуме учится? Трудно, а занятий не пропускают. Понял?

Первая тренировка под руководством Петра Нежнова запомнилась всем хоккеистам из цеха обдирки, а особенно новичкам Евгению Рубцову, Валентину Ватулкину и другим. Когда новый общественный тренер начал занятия с разминки, они были явно разочарованы. — Гимнастика? Для чего? — ухмыльнулся Рубцов. — Раздять клюшки и будем заниматься хоккеем.

— А мы им и занимаемся! — ответил тренер. — Не верите? Пойдемте к соседям.

На центральном поле в это время тренировалась первая команда. Известные всему городу хоккеисты тоже начали занятия с разминки. Они стояли без клюшек и выполняли гимнастические упражнения. Потом повторили их с клюшками, затем стали кататься на коньках, выписывая на льду замысловатые фигуры.

Петр Нежнов улыбался. Так бывает доволен молодой педагог, впервые почувствовав, что обрел доверие учеников.

Общественные тренеры и судьи посещали семинар. На очередном заседании совета коллектива физкультуры председатель Николай Барташевич сообщил активу о том, что занятия проходят по плану и вызвали большой интерес.

Игры и тренировки проводились теперь каждый день, и потребность в общественных инструкторах, естественно, возростала. Семинары для них стали необходимостью. Они устраиваются два-три раза в год и уже дали много знаний инициативным активистам спорта. Среди них и активисты из цеха обдирки, команда которого стала, наконец, чемпионом завода, и многие хоккеисты из других цехов — инженер Николай Еремеев, литейщик Валентин Топилин и другие.

Спортивными судьями становились наиболее уважаемые и авторитетные производственники, с мнением которых считались не только в хоккее, но и в житейских делах. Такого арбитра проведешь: он знает каждого спортсмена, каков он в цеху, на стадионе и дома.

Заводская общественность внимательно следит за успехами и поведением каждого спортсмена. Не могла она не заинтересоваться и «спортивной судьбой» молодого прокатчика Владимира А. (его фамилию называть не будем).

Юноша оказался довольно способным хоккеистом. Но первые успехи на ледяном поле явно вскружили ему голову. На глазах у всех рос зазнайка, который считал, что раз он хорошо играет, то ему все дозволено.

— Смотри, достанется тебе за твои художества, — предупредили его товарищи. Но Владимир лишь пожимал плечами: «Ерунда! В цехе я норму вырабатываю. Не хуже других...»

Неизвестно, как далеко завело бы паренка зазнайство, если бы ни одно событие. Как-то в обеденный перерыв ему бросилось в глаза небольшое объявление: «...Цеховое собрание... По поводу грубости нашего рабочего Ухина в матче с рязанскими хоккеистами...»

Владимир недоумевал, но все-таки пришел на собрание. Решение коллектива было суровым: «Просить совет коллектива физкультуры дисквалифицировать Николая Ухина до конца сезона». Для Владимира это послужило хорошим

уроком. Теперь он уже не рассуждает о том, имеет ли право общественность вмешиваться в его хоккейные дела.

Да, на заводе такое право имеет рабочий коллектив каждого цеха. Здесь умеют воспитывать и команды, и отдельных игроков.

Главный штаб хоккеистов — бюро секции. В него избраны начальник лаборатории литейного цеха Топилин (председатель), общественные тренеры Еремеев, Мохов (он же капитан первой команды) и уже знакомые нам Гожев и Богданов. Эти активисты и руководят заводским хоккеем.

Игроков первой команды в конце января нынешнего года пригласили на заседание бюро секции. Общественные руководители хотели разобраться в причинах нескольких неудачных выступлений команды в состязаниях на первенство РСФСР. Проигранные отбросили электростальцев в нижнюю половину таблицы. Ругали их? Нет, это был разговор о мастерстве.

— В чем дело? — Этот вопрос задал игрокам директор завода Михаил Илларионович Зуев.

Кое-кто начал оправдываться: «Играли на чужом поле, а там сами знаете...»

Это директор завода хорошо знал и... не поверил. Не поверил потому, что сам много лет играл в футбол и в хоккей. Судья республиканской категории Зуев не согласился с доводами команды.

— Помните нас правильно, друзья. Мы обеспокоены. Ведь ваши победы на ледяной площадке — победы коллектива всего нашего предприятия, — сказал секретарь парторганизации завода Андрей Алексеевич Тюркин. — Молодцы команду? Правильно сделали! Но почему же ты, Вячеслав Комышев, ты, Лева Крупнов, да и все вы играете так, будто вам стукнуло полсотни лет?

Неприятные это были слова, но справедливые. И надо было видеть, как играли электростальцы в последующих матчах: смело, сильно, красиво!

... Заглянем в квартиры металлургов вечером, когда московское телевидение показывает хоккей. Если в этот день играют спортсмены «Крыльев Советов», то возле экранов бывает особенно оживленно. И при каждом удачном броске Виктора Пряжникова или Анатолия Ионова можно услышать торжествующие возгласы:

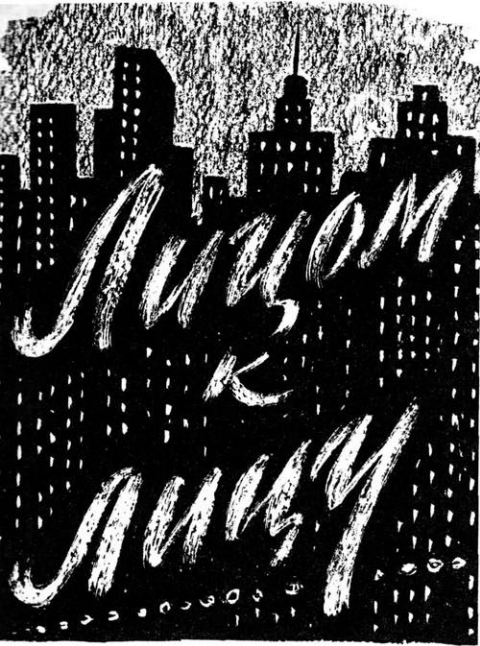
— Молодец! Знай наших!

И Пряжников, и Ионов вышли из заводской команды электростальцев. Сейчас, будучи уже мастерами хоккея, они не забывают вырастивший их заводской коллектив. Здесь они частые и желанные гости. Они приезжают сюда, как в родной дом: рассказать о себе, послушать старых друзей, помочь словом и делом новому поколению заводских спортсменов. Их радуют спортивные успехи земляков, радуется то, что хоккей стал на заводе массовой игрой.

Все чаще приходят удачи к молодым хоккеистам-металлургам. Два года назад в соревнованиях на первенство завода участвовало 8 команд, а в нынешнем сезоне уже 11. За три года число хоккеистов на «Электростали» выросло с 15 до 250. Такой бывает спортивная арифметика, когда за дело берется общественный актив.

К. ИБРАЕВ,  
Ю. АРУТЮНЯН





## Советские баскетболисты в Соединенных Штатах

(Окончание. Начало см. в январском номере журнала).

Если бы меня спросили, какая встреча в Соединенных Штатах была для нас самой поучительной, я, не задумываясь, ответил бы: «Та, в которой мы проиграли команде «Уичита вилкерс».

Четыре года назад компания «Уичита петролеум» решила, как было написано в программе матча, «занять свою команду в Индустриальной лиге... чтобы поднять престиж компании и утвердить ее положение и авторитет на торговом рынке».

В команду были набраны игроки, которые числятся в списке лучших баскетболистов Америки, — Боушка, Лейн, Болдебак, Пучилло, Шварц и другие. «Уичита» стала ныне чемпионом ААЮ, то есть практически сильнейшей командой страны.

Тренер «Уичиты» Алекс Ганнум в течение десяти лет был игроком лучших профессиональных клубов, под его руководством команда «Сент-Луис хаукс» выиграла в сезоне 1957/58 года титул «чемпиона мира» среди профессионалов.

Придя к «Вилкерсам», тренер постарался привить своим новым питомцам все тонкости технического и тактического арсенала профессиональных баскетболистов. Особое внимание он обращал на игру в защите.

Соперники победили нас с перевесом в 20 очков. Этот перевес складывался из «всего понемногу», но особенно проявился в подборе мяча, отскокившего от щита (американцы овладевали мячом 68 раз, наши игроки — только 44 раза).

Американцы настойчиво и жестко борются за выгодные места под щитом. Энергично действуя корпусом, локтями, ногами, они выживали наших центровых Зубкова, Круминьша и крайних нападающих с позиций, на которых они привыкли получать мяч.

Более умело и продуктивно борются американцы и за мячи, отскокившие от их щита. В момент броска по кольцу, они не устремляются сразу к щиту, а прежде всего корпусом преграждают путь к нему своим подопечным, стоя к ним вначале лицом. Только убедившись, что подопечный не сможет проникнуть под щит, американец поворачивается к нему спиной и сам пытается овладеть мячом.

Успешным действиям американцев способствовало то, что они, как на подбор, высоки и атлетичны: в команде «Уичиты» восемь игроков ростом выше двух метров, причем центральной Холбрук не уступает в росте нашему Круминьшу (2 м 18 см), а второй центральной Болдебак (2 м 10 см) выше Зубкова.

Жесткая силовая борьба у щита (и не только в этой зоне) характерна для американских команд. Тенденция допускать такую борьбу распространяется и на ряд других стран, находящихся под влиянием американского баскетбола. И, видимо, нашим сильнейшим командам придется в будущем не раз встретиться с соперниками, на вооружении которых будут силовые приемы. Это надо предвидеть и учитывать заранее, чтобы не оказаться застигнутыми врасплох.

Кое-что новое есть и в том, как американцы применяют прессинг. Умело выбирают они момент для сближения с соперником. Уловив момент, когда наш игрок заканчивает ведение, американцы атакуют его очень жестко, плотно, часто вдвоем, стараясь отобрать мяч или затруднить передачу, заставить подопечного повернуться спиной к щиту.

Обойти американского защитника, пользуясь ведением, очень трудно. Кстати, он и не торопится отобрать мяч, более того — дает возможность продолжать ведение, но, отнеся подопечного к боковой линии, ставит его в неудобное игровое положение.

Индивидуальная защита у американских баскетболистов разработана до мельчайших подробностей — положение корпуса, рук, ног в каждой игровой ситуации, умение следить в каждый данный момент за мячом или за соперником, выбор позиции, зрительная и голо-совая связь с партнерами.

### КАК ПРЕОДОЛЕВАТЬ ПРЕССИНГ!

Как же преодолевать американский прессинг? По этому поводу у нас сложилось определенное мнение, основанное на опыте собственных встреч, наблюдениях за матчами профессионалов и на беседах с американскими тренерами.

Ведение — неплохое оружие против прессинга, однако применять его надо правильно. Обычно наши защитники начинают ведение от лицевой линии и, под давлением соперников, заканчивают его примерно возле средней линии. А надо вести мяч дальше, к щиту! Стало быть, применять ведение в борьбе с прессин-

*Бросок в прыжке с поворотом делает Виктор Зубков, и вряд ли игрок команды «Акрон гудизр» сможет ему воспрепятствовать. Интересно, как другой американец борется с Корневым за удобную позицию у щита на случай, если придется ринуться за отскокившим мячом. Такого рода грубое отталкивание соперника запрещено нашими правилами, но разрешается в США.*

гом следует не от лицевой линии, а по крайней мере от линии штрафного броска.

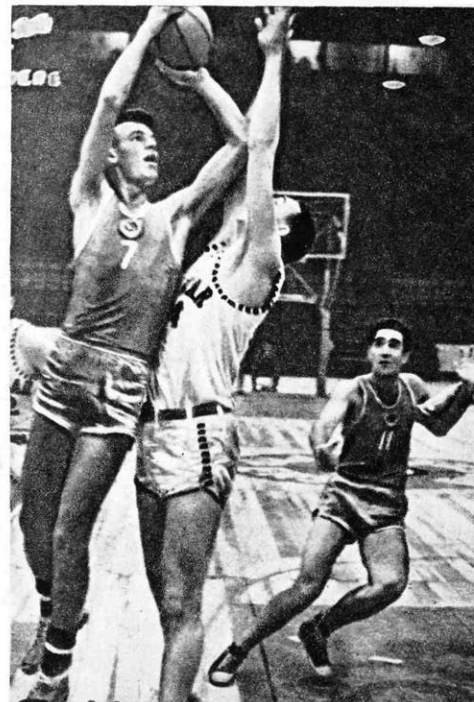
Наши защитники Валдманис и Минашвили делали и другую ошибку: начинали вести мяч сразу на максимальных скоростях. Поэтому в решающий момент они не могли выжать из себя дополнительного усилия, чтобы оторваться от противника.

А ведь всегда надо учитывать чисто психологический момент: когда у тебя инициатива движения, преследующий противник передвигается примерно на той же скорости, что и ты. Вот тут-то, выбрав момент, и надо внезапно применить дополнительное усилие, добавить скорость, сделать рывок — и уйти!

И еще одно. Даже продвигаясь на максимальных скоростях, наши игроки задерживались у средней линии, где американцы получали возможность расчленять наши звенья, отделять защитников от тройки нападающих. В итоге получалось, что ведение у нас было скорее средством самообороны от прессинга, чем средством атаки, каким оно должно быть.

Американцы считают, что прессинг можно применять в борьбе с заведомо слабыми противниками (так они и поступали на олимпийских играх в Мельбурне), а против сильных противников — лишь в некоторых случаях: когда, например, команда проигрывает и ей нужно выгадать время, поскорее отнять мяч у соперников, чтобы они не владели им 30 секунд.

Лучшим способом преодоления прессинга виднейшие тренеры США считают не ведение, а передачи, так как при ведении замедляется атака и больше вероятностей потеряться мяч. Правда, американские игроки (так же, как и наши) любят водить мяч: это зрительно эффектно, нравится публике, дает игроку волнующее ощущение остроты единоборства. Но американские тренеры настойчиво борются против того, чтобы прессинг преодолевался только ведением. Мы видели на практике, что лучший спо-





соб преодолеть прессинг — передача мяча через среднюю линию поля одному из крайних нападающих, а может быть и центральному, выходящему к средней линии.

Стати, не все игроки могут преодолеть прессинг ведением. Это удастся в единоборстве пока лишь Валдманису и Минашвили. У остальных же наших баскетболистов еще нет навыков, необходимых для достижения успеха в такой борьбе. И тем более им уместно и целесообразно бороться с прессингом путем передач! Еще раз подчеркиваю: преодолевать систему плотного держания по всему полю, которую применяют американцы, следует, с моей точки зрения, коллективно, пользуясь ведением (по-новому!) и обязательно сочетая его с искусными передачами мяча.

## ДЕНВЕР — СИЭТЛ

Две последние игры в сущности подтвердили наши выводы. У команды «Денвер-Чикаго траекс» мы выиграли с перевесом в три очка (в добавочную пятиминутку), баскетболистам «Бачен байкерс» проиграла с разрывом в четыре очка. Впрочем, результаты обеих встреч могли быть и иными...

Денверцы с полным основанием считали себя не слабее и, быть может, даже сильнее всех предыдущих наших соперников. В 1959 году они впервые завоевали титул чемпиона НИБЛ (Индустриальной баскетбольной лиги), побив в этом турнире чемпиона ААЮ «Уичиту вилкерс». Исходя из этого, местная газета «Денвер пост» заявляла: «Денверские парни обязательно должны выиграть у русских».

Судьба матча, однако, сложилась по-иному. Мы еще раз сделали ставку на наши быстрые прорывы. Невиданный темп ошеломил американцев. К тому же, наши баскетболисты на этот раз лучше соблюдали игровую дисциплину, более четко осуществляли разумные комбинации, увереннее бросали по кольцу. На прессинг денверцев мы ответили таким же плотным держанием по всему полю. В результате первый тайм был выигран с отрывом в 12 очков.

Оправдал надежды состав стартовой пятетки, особенно Семенов, Минашвили и Валдманис. Эти игроки по уровню техники, подвижности и непринужденности игровых действий ближе всего подходят к образу баскетболистов, способных на равных бороться с действующими в такой же манере лучшими американскими игроками.

После изматывающей борьбы первого тайма основной пятерке нужен был отдых, и мы вывели на площадку Студенецкого, Мужжникаса, Торбана, Круминьша и Вольнова. Вторая пятетка была слабее первой, и американцы, перейдя на зонную защиту, усилили обстрел нашей корзины. Разница в счете быстро сократилась. Убедительный пример того, что и зонной защитой, как одним из тактических средств, пренебрегать не следует (хотя пользоваться только такой системой обороны, как это делают некоторые наши команды, совершенно недопустимо).

Опять на площадке наши сильнейшие. Однако они вскоре исчерпывают лимит персональных замечаний. Этим пользуются американцы, и на последних секундах сравнивают счет (82:82). Дополнительная пятиминутка! При счете

94:93 американец Капуа, делая штрафной бросок, промахнулся. Минашвили, завладев мячом, за 9 секунд до конца игры увенчал метким броском стремительный проход через всю площадку. 96:93.

Описывая этот матч, газета «Роки маунтин ньюз» заявила, что «игра произвела огромное впечатление на зрителей... Толпа аплодировала защитникам Валдманису и Минашвили, классному центральному Зубкову, отличным форвардам Семенову и Корнееву». Газета «Денвер пост» отмечала, что «русские продемонстрировали в этой игре трех баскетболистов, которые годятся в любую команду Индустриальной лиги. В первую очередь, это «коленоподобный» центральный Виктор Зубков, который силен и в борьбе за отскокивший мяч, и в бросках в прыжке, и в крюке левой рукой. Играющие позади Гурам Минашвили и Майонис Валдманис удовлетворяют самым высоким требованиям, предъявляемым к владению мячом, ведению и проходам к щиту соперников».

К сожалению, иной оценки заслуживает наше последнее выступление — в Сиэтле. Можно, конечно, сослаться и на усталость наших игроков, и на некоторую недооценку соперников (еще в Москве отдельные «знатоки» пророчили нам безусловный выигрыш у «Бачен байкерс»), и на «нюансы» судейства канадских арбитров. Все это в известной степени верно. Но верно и то, что американцы буквально забросали нашу корзину мячами с разных дистанций. Бросками с игры они набрали 64 очка, мы — 56. Низкой была у нас и результативность штрафных бросков — 51,4 процента попаданий.

## О ЗАСЛОНАХ И СИЛОВОЙ БОРЬБЕ

Что позволяет американским баскетболистам часто и безуспешно атаковать кольцо? Прежде всего то, что защитники создают своим крайним нападающим благоприятные условия для атаки: питают их мячами, а сами ставят заслоны рослым соперникам. Наши же защитники, сделав передачу, нередко «прсят» мяч обратно, вместо того, чтобы переключиться на заслоны.

Мы разучиваем разнообразные заслоны (парные, двойные и другие). Однако заслоны недостаточно эффективно облегчают действия партнера без мяча. Американцы ставят заслон, плотно соприкасаясь с соперником, преграждая ему дальнейший путь. На какие-то доли секунды этот заслон приносит пользу. Наши же заслоны получаются «скользящими», без реальной остановки возле соперника и соприкосновения с ним. Кроме того, мы совершенно не ставим заслонов для партнера, владеющего мячом.

Весьма характерно для американцев и то, что их игрок, владеющий мячом, никогда не ждет, пока его партнеры сосредоточатся у щита противника для борьбы за отскок. Удобно бросать по кольцу? Если да, бросок выполняется немедленно. Высокие нападающие, как правило, внимательно следят за партнером, владеющим мячом. Он, и только он, является для них основным ориентиром. Наблюдая за этим игроком, нападающие и решают, когда именно надо бегать к щиту, чтобы включиться в борьбу за мяч в случае его отскока. Эта динамичная манера

игры дает преимущество в подборе мяча: устремляясь к нему, игрок в движении может выше выпрыгнуть с разбега.

А как поступают наши игроки? Они обычно не атакуют корзины, пока у щита не сосредоточатся рослые партнеры. Но это вдвойне невыгодно: во-первых, теряется удобный момент для броска, а, во-вторых, стоя на месте овладеть мячом труднее, чем устремляясь к нему в движении.

И еще одна тонкость. Американцы строят игру на сильных сторонах своих игроков, всячески стараются дать проявиться их лучшим боевым качествам. Поясню это примером. Больше всего очков команде «Уичита вилкерс» принесли Шварц (25) и Боушка (21). Но у Боушки в какой-то момент не пошла игра: пять или шесть раз он промахнулся в бросках по корзине.

Как поступили бы в такой ситуации многие наши тренеры? Они заменили бы такого игрока другим. Но в данном случае произошло другое. Партнеры Боушки стали усиленно «питать» его мячами, всячески помогать ему освободиться от опеки, как бы говоря ему: «Мы в тебя верим. Ты должен бросать и должен попадать! Должен!». И Боушка вскоре стал играть лучше.

Кстати, о соотношении бросков и передач. Американцы не увлекаются передачами, зато броски по корзине делают при первой возможности, порой из очень трудных положений. Мы же требуем от наших игроков большего количества передач, чтобы в конце концов создать одному из нападающих удобное положение для броска. За это время соперники успевают занять выгодные позиции в обороне.

Бросают наши баскетболисты издали и с близких расстояний не хуже американцев, но только тогда, когда нет противодействия. В условиях же постоянных соприкосновений с жестко играющими американскими защитниками результативность наших снайперов резко падает.

Этот урок необходимо учесть. В грядущих спортивных битвах (в том числе и на олимпийском турнире) нельзя надеяться на легкие ситуации в любой фазе борьбы на площадке. Ведение, броски в прыжке, индивидуальная игра в защите — все это должно разучиваться на тренировках в условиях удвоенного соприкосновения.

Придется, видимо, нашим игрокам, тренерам и судьям несколько изменить свое отношение к силовой борьбе. За последнее время наша спортивная общественность и печать резко выступили против грубой силовой борьбы. И это правильно, поскольку речь шла о той грубости, которой молодые игроки пытались компенсировать пробелы своей технической подготовленности. Но по-другому надо расширять уменую силовую борьбу, сочетаемую с высокой техникой. Не овладев навыками такой борьбы, трудно будет побеждать баскетболистов США и других зарубежных противников американской школы.

Вспомним, что было в нашем хоккее с шайбой. Мы тоже выступали сначала против силовой борьбы. Но, пользуясь этим оружием, канадцы в международных турнирах в большинстве случаев оказывались в лучшем положении, чем их соперники. Когда же наши игроки хорошо изучили приемы такого едино-



борства, они стали мощнее и в нападении и в защите.

Короче, мы против грубости в баскетболе, но за умелую игру корпусом — особенно при борьбе у щита и при постановке заслонов. Навыки такой игры должны прививаться в наших внутренних соревнованиях. И здесь от судей требуется глубокое понимание игровых ситуаций, умение отделить правильную силовую борьбу от проявлений грубости со стороны малотехничных или невыдержанных баскетболистов.

### КУЛЬТ БАСКЕТБОЛА В США

Баскетбол в США — прибыльное коммерческое зрелище. Только матчи «восьмерки» сильнейших профессиональных команд просмотрело за прошлый год 1,7 миллиона зрителей. В стране насчитывается около 800 любительских команд колледжей достаточно высокого класса, чтобы ежегодно привлекать около 100 миллионов зрителей. Большие доходы приносит и повсеместная трансляция матчей по телевидению.

Отсюда и всемерно раздуваемый в Америке «культ баскетбола». Он выражается не только в том, что эта игра — «спорт № 1» в любом учебном заведении, от начальной школы до университета. Ежедневно газеты всех направлений публикуют результаты игр на первенство города, штата, таблицы чемпионатов ААЮ, НКАА, НИБЛ, НБА, международных матчей. Регулярно составляются списки лучших игроков местного и всеамериканского масштаба. В отборе «звезд» и составлении списков участвуют лучшие тренеры, спортивные комментаторы прессы, радио и телевидения, баскетбольные деятели. Отмечают и награждают призами и титулами «лучших защитников», «лучших нападающих», «самых результативных», «снайперов штрафного броска», «лучших дриблеров» и «сильнейших в борьбе под щитом» и т. д.

В баскетбольных справочниках и ежегодниках, в программах матчей публикуются портреты, биографии и подробные характеристики игроков. Ведется самая тщательная статистика игровых показателей баскетболистов и команд.

Все это создает определенные психологические стимулы для совершенствования баскетболистов. Существуют и сугубо материальные стимулы, характерные для капиталистического строя. Так, промышленные «меценаты», содержащие команды Индустриальной лиги, предоставляют баскетболистам должности на своих предприятиях. А это немаловажная приманка. Ведь получение гарантированной работы — острая проблема для молодых американцев.

### ЦЕЛЬ ЯСНА

Опыт наших встреч с лучшими американскими командами говорит о том, что нам нужно кое в чем перестраиваться, но отнюдь не идти путем огульного заимствования. Мы, прежде всего, должны опираться на то лучшее, что есть у нас самих.

Подлинное развитие баскетбола началось в нашей стране только после Октября. В Америке же игра существует 75 лет. За относительно короткий срок наш баскетбол, идя своим путем, поднялся до таких высот, что сегодня, по признанию самих американцев, «в

Со стремительного прохода Михаил Семенов делает неожиданный бросок снизу. А перед этим он ловко отвлек защитника «Денвер Траекерс».

Фото Р. Зубова

мире существует два баскетбольных титана — США и СССР».

У нас есть все условия, чтобы в ближайшее время и в баскетболе догнать и перегнать Соединенные Штаты. Но для этого нужно, чтобы федерация баскетбола, тренеры и игроки полностью использовали имеющиеся возможности.

Как бы ни была сильна сборная страны, на ней одной далеко не уедешь. Поэтому главная, как мне кажется, задача Федерации баскетбола СССР: осуществить практические меры, чтобы передовые методы тренировки как можно скорее становились достоянием не только ведущих команд, но и всей массы игроков, — прежде всего юншей, ближайшего резерва наших мастеров.

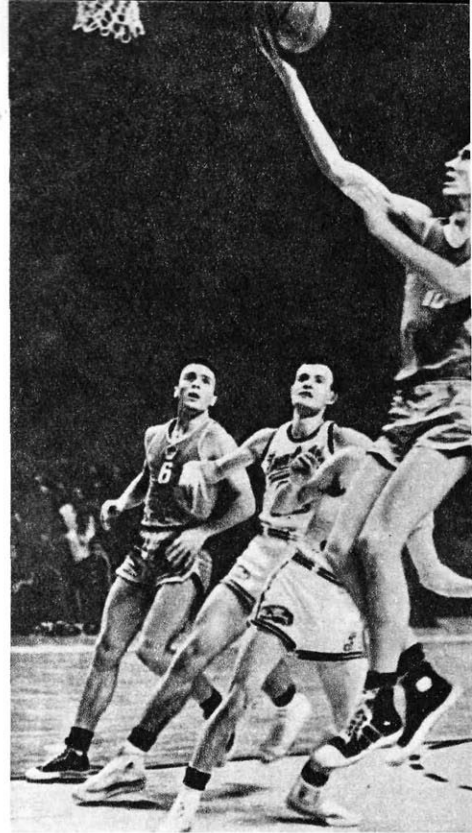
У нас явно не хватает полноценной методической литературы. Пособия для обучения начинающих, для детских и юношеских секций, даже выпущенные в последнее время, по содержанию во многом устарели, отстали от новых идей в баскетболе. Они зачастую слишком сложны, многословны, перегружены различными (порой несовместимыми) требованиями, написаны сухим, трудным для усвоения языком. Для молодежи необходимы другие пособия — простые, ясные, лаконичные, втрое лучше иллюстрированные и подлинно современные. Без этого не добиться, чтобы наши баскетболисты еще в юном возрасте овладели теми приемами, которыми пользуются игроки команд мастеров.

Чрезвычайно полезно поощрять стремление молодых баскетболистов совершенствовать индивидуальное мастерство: только на основе такого мастерства возможна успешная коллективная игра в нападении и защите.

Почему бы баскетболистам не использовать опыт наших теннисистов, ежегодно составляющих классификацию игроков — списки «десяти» лучших. Такие списки с помощью общественного актива могли бы составлять всесоюзная и республиканские федерации, областные и городские секции баскетбола.

Все более острую нужду испытывает наш баскетбол в новых спортивных базах, позволяющих тренироваться и соревноваться круглый год и достаточно емких, чтобы вмещать зрителей. Федерация баскетбола СССР должна решительнее добиваться сооружения методом народной стройки дешевых простейших залов ангарной конструкции с трибунами на полторы-две тысячи зрителей. Это даст огромный толчок развитию и популяризации баскетбола. Пусть наш «Союзспортпроект» поскорее даст типовые проекты таких сооружений!

Мы еще очень слабо пропагандируем баскетбол. Взять хоть программы баскетбольных матчей. Мало помогают они зрителям разобраться в происходящем на площадке! В программах нужны краткие выдержки из основных правил игр, выразительные компактные рисунки, объясняющие судейскую сигнализацию, краткие спортивные характеристики команд и игроков, разграфленные таблички, в которых зрители могли



бы фиксировать действия игроков и чувствовать себя благодаря всему этому как бы соучастниками состязания.

Центральный совет Союза спортивных обществ уже не первый год настойчиво добивается, чтобы школьники младшего возраста, юноши, девушки, баскетбольные новички играли на уменьшенных площадках по упрощенным правилам. Но такой упрощенный баскетбол развивается туго. Нет к этому должных стимулов! Назрела потребность устраивать официальные соревнования по упрощенным правилам, включать их в спортивные календари городов, областей и республик. Это позволит вовлечь в регулярные соревнования подростков 12—13 лет без ущерба для их здоровья и учения, будет способствовать притоку свежих сил в наш баскетбол.

Структура наших крупных юношеских турниров (в том числе и турнира Всеобщей спартакиады учащихся) побуждает местные спортивные организации выставлять команды из игроков 17—18 лет, а способные игроки младшего возраста остаются вне орбиты серьезных соревнований. Видимо, надо устраивать турниры юных баскетболистов по раздельным возрастным группам.

Всех вопросов не перечислить... Но еще один безусловно интересует читателей журнала: как готовится сборная страны к олимпийскому турниру?

Сегодня ответить на это можно только так: мы постараемся всесторонне учесть исключительно ценный опыт наших игр в США и будем готовиться так, чтобы победа над американцами на чемпионате мира в Сант-Яго повторилась в Риме.

А. ГОМЕЛЬСКИЙ,  
заслуженный тренер СССР



# Шесть встреч — шесть побед

Итоги выступлений наших баскетболистов в Соединенных Штатах Америки хорошо известны. Шесть встреч — и ни одного поражения! Вот с каким счетом американские команды проиграли сборной СССР:

- 42:40 (22:19) — сборная США (26.XI Нью-Йорк)  
46:42 (28:15) — «Нешвил колледж» (29.XI, Пеория)  
48:46 (22:19) — «Нешвил колледж» (2.XII, Кливленд)  
47:33 (32:15) — «Флаинг квинз» (5.XII, Лоуренс)  
52:46 (32:16) — «Вэслиэн колледж» (8.XII, Денвер)  
64:48 (32:27) — «Флаинг квинз» (10.XII, Сياتтл)

Итак, шесть матчей — шесть побед с нарастающим счетом заброшенных мячей, с преимуществом в первых и во вторых таймах. Казалось бы, такие результаты не нуждаются в комментариях. Но пояснения все-таки нужны.

Прежде всего, об американских соперниках. Было бы справедливым и честным во всех случаях именовать их сборной США, а не теми названиями, которые значились в программах матчей и отчетов американских спортивных репортеров.

В Нью-Йорке против наших спортсменов выступила сборная США, составленная из баскетболистов трех лучших американских клубов, входящих в ААЮ (Союз спортсменов-любителей США). Это «Вэйланд колледж» — чемпион ААЮ 1959 года, «Нешвил бизнес колледж» — чемпион ААЮ 1958 года и второй призер прошлого года первенства, «Айова Вэслиэн колледж» — третий призер чемпионата ААЮ. Баскетболистки «Вэйланд колледж» имеют еще дополнительную кличку: «Флаинг квинз», что означает «летающие королевы».

Из всех этих наименований самое верное одно — «летающие», так как несколько лучших баскетболисток США действительно летали вместе с

нашими спортсменками по всем городам и выступали в спортивных майках различных клубов. Это были Нера Уайт, Рита Хорки, Кэти Вашингтон, Одри Кроуфорд, Петси Ниил, Джуди Ходсон. В Денвере к ним присоединилась и рослая Барбара Сайпс, известная нам по выступлениям в СССР.

Короче, все шесть встреч были состязаниями сборных команд, причем у американок имелся большой резерв свежих игроков. А это имело немалое значение.

Первая игра в Нью-Йорке была самой трудной для наших девушек, которые, естественно, нервничали в незнакомой обстановке. И несмотря на это они вырвали победу. Героем дня здесь была Нина Максимальнова, принесящая команде 17 очков. Однако во второй встрече Нина получила серьезную травму и не смогла больше выходить на площадку. Из-за травмы не участвовала в последних играх Костикова. Однако и эти потери не смогли снизить наступательного духа команды.

Из американок сильнейшими были Уайт и Хорки. Атлетичные, стремительные, они отличались великолепной техникой, прыгучестью, большой смелостью в борьбе за овладение мячом под щитом. Команда США, не обладая в целом достаточной подвижностью, практически строила игру на быстрых проходах Уайт или Хорки. Наши же баскетболистки превосходили соперниц маневренностью, лучше играли в защите и подстраховывали друг друга.

Превосходство советских спортсменок признала и американская пресса.

«Советские женщины продемонстрировали отличное владение мячом, меткие броски и стойкую игру в защите», — писала после первой встречи «Нью-Йорк таймс».

«Русские баскетболистки обучены передачам и разнообразным броскам в лучшем американском стиле» — эти слова очевидно должны были звучать

высшей похвалой в устах спортивного комментатора «Сياتтл пост интеллиджер».

Еще в Денвере, после пятой победы наших спортсменок, газета «Роки маунтин ньюз» писала:

«Похоже на то, что русские девушки выигрывают все шесть матчей своего американского турне. Как они этого добиваются? Вот вопрос, на который американские тренеры хотели бы получить исчерпывающий ответ. Что ж, лучшим ответом будет признание их исключительной физической подготовленности и неукротимого стремления к победе».

Далее эта газета приводит слова Джуди Ходсон из команды «Вэслиэн колледж», участвовавшей во всех матчах:

«Они очень хорошие стрелки по корзине и ухитряются посылать везде в защите, — заявила Ходсон. — Они настолько стремительны в своих передвижениях, что казалось, будто опережают нас на любом участке площадки».

Такие отзывы наиболее характерны и к ним можно было бы прибавить лишь высокие оценки действий отдельных игроков.

Спокойной, техничной, волевой спортсменкой показала себя Раиса Кузнецова. Она играла умно, расчетливо, забрасывала мячи в самые напряженные моменты поединков. В шести встречах она принесла команде 48 очков, реализовала 16 из 23 пробитых штрафных.

Скайдрите Смилдзиня, несколько скованно игравшая в первых матчах, затем развернулась. Особенно удачно она действовала в Денвере против Барбары Сайпс, полностью выиграв под щитом эту «схватку гигантов». Большой заслугой Нины Познанской было то, что она, начиная со второй игры, сумела нейтрализовать весьма опасную и неутомимую Уайт. Самоотверженно и остро, с хорошей спортивной злостью действовала и в нападениях и в защите Галина Ярошевская. Хорошо проявили себя в отдельных матчах и другие игроки.

Наши баскетболистки показали себя достойными звания чемпионки мира и на данном этапе закрепили свое превосходство над американками.

## Это было в Америке

Каждая встреча советских баскетболисток со спортсменками США началась торжественной и дружеской церемонией обоюдных приветствий участниц и представления их зрителям.

На снимке 1 запечатлен момент, когда в Денвере на площадку зала «Колизеум» выходят игрок команды «Вэслиэн колледж» Джуди Ходсон и игрок советской команды Галина Ярошевская.

Нина Познанская (СССР), выступая в США, снискала себе славу надежного «опекуна» наиболее опасной своими быстрыми проходами американской баскетболистки Неры Уайт. Однако не

редко соперницы менялись ролями (с н и м о к 2). Познанская завладела мячом, и теперь Уайт пытается мешать ее продвижению.

Самым сложным для наших спортсменок во время игр в США было овладение мячом, отскокившим от щита. Тут американки часто имели преимущество. Как видно на с н и м к е 3, ни Еремина (12), ни Костикова (5) не смогли опередить соперницу, захватившую мяч.

Казалось бы бросок Неры Уайт (слева), обыгравшей своего сторожа, неотвратим (с н и м о к 4). Однако Скайдрите Смилдзиня (4) сумела вовремя переключиться от своей подопечной на борьбу с сильнейшей американской нападающей.

Острыми моментами изобилует встреча советских и американских бас-

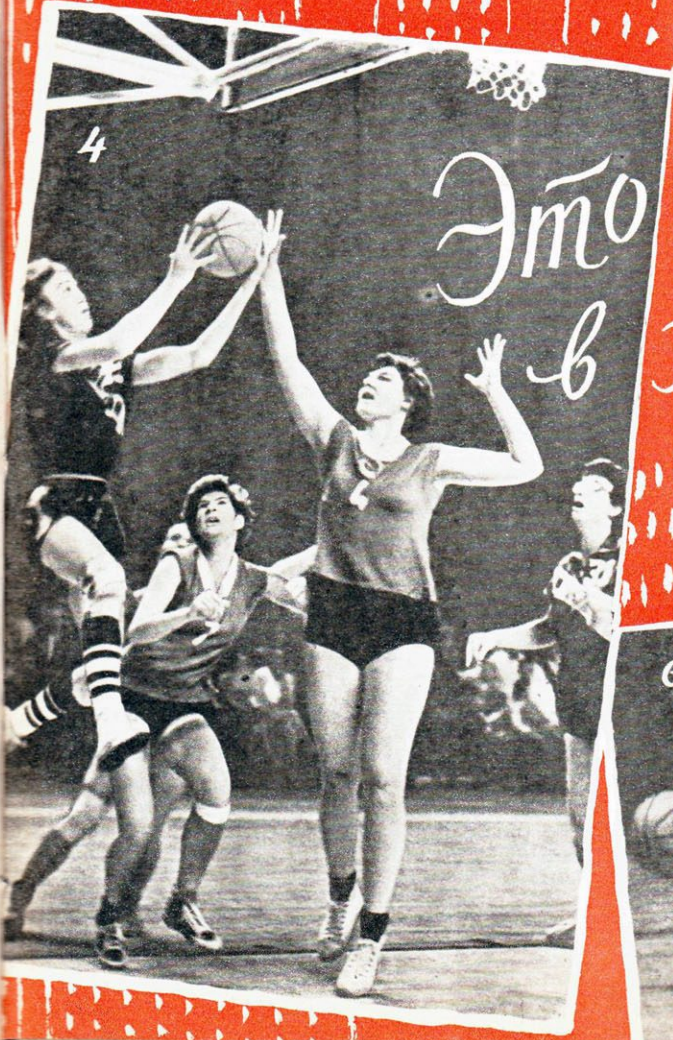
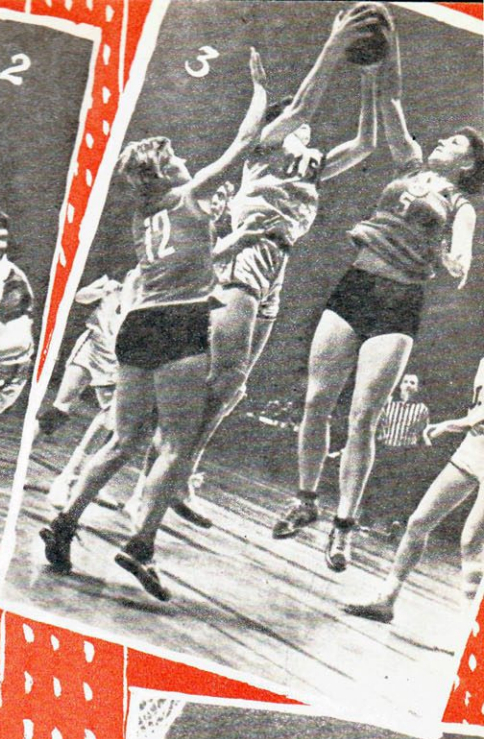
кетболисток в Кливленде (с н и м о к 5). Нина Познанская сумела опередить двух быстрых американок — Керолайн Миллер (66) и Риту Хорки (44). Сейчас она может принести нашей команде еще два очка.

В пылу борьбы бывает и так (с н и м о к 6). В первом тайме встречи сборных СССР и США в нью-йоркском зале «Медисон сквэр-гарден» несколько взволнованные игроки обеих команд нередко теряли мяч. И в каждом таком случае, не щадя себя, стремились овладеть им.

«Русская женская национальная баскетбольная команда продемонстрировала великолепную игру», — так подытожила выступления наших спортсменок в США газета «Кливленд плейн дилер».

Фото врача сборной СССР Р. Зубова

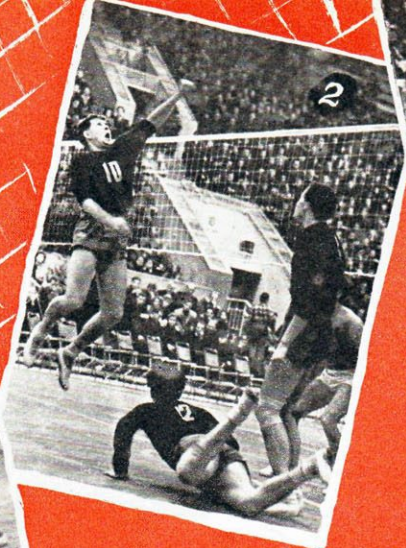




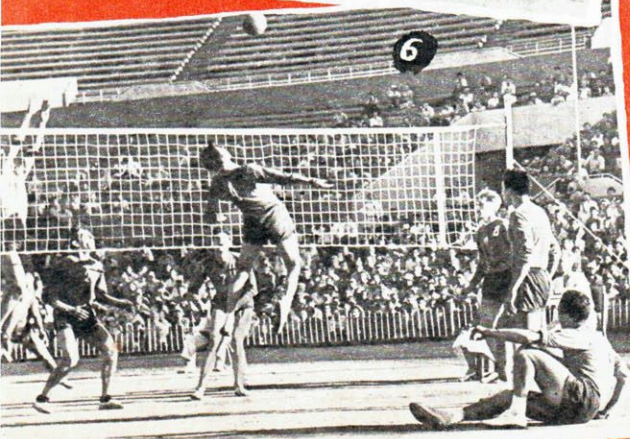
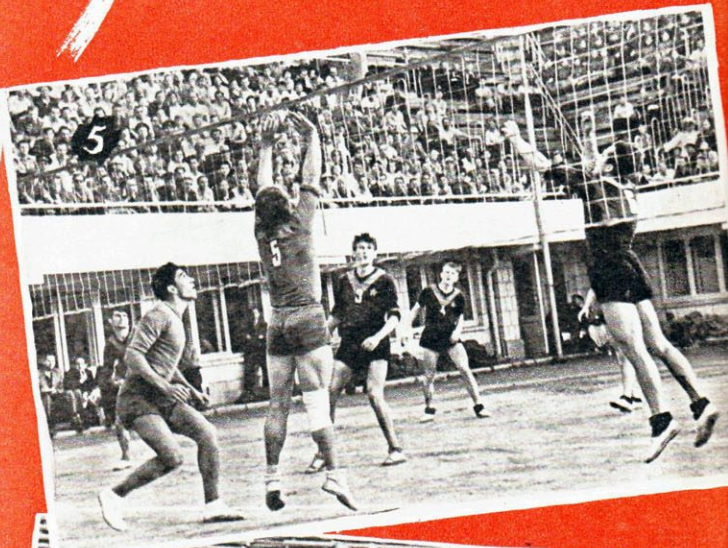
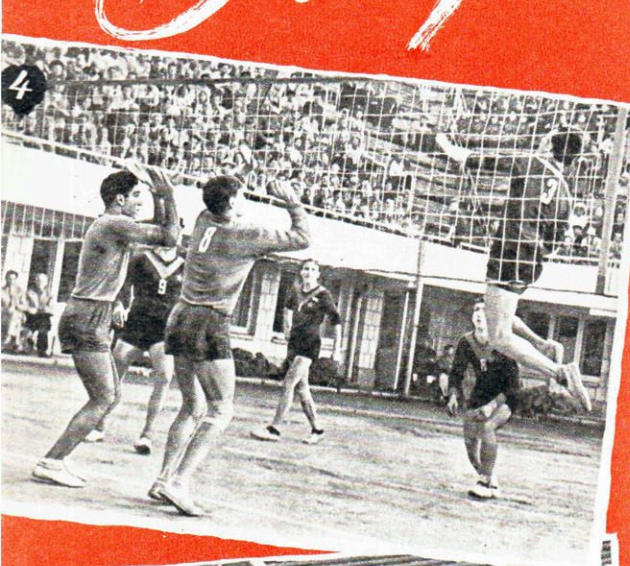
*Дімо  
в  
Дімо  
Америке*







# Удар крючком





## Удар крюком

Боковой удар (его еще называют «крюк») — эффективнейшее атакующее средство. В отличие от обычного прямого удара «крюк» придает мячу более крутую траекторию полета. Этим способом атаки выгодно пользоваться в том случае, когда приходится бить по мячу в двух-четырех метрах от сетки.

В последнее время этот полезный нападающий удар стали применять реже. А жаль! Результативность «крюка» неоспорима. Чтобы убедиться в этом, достаточно посмотреть на снимок 1. Атакуют непревзойденный мастер бокового удара армеец К. Рева (4). Соперники-динамовцы С. Гаврилов (10) и Ю. Асс (8) поставили, казалось, непреодолимый блок. Однако в последний момент последовал короткий и неотразимый «крюк», и мяч пошел влево, мимо блока. Вряд ли В. Куринный (2) сумеет его принять!

Большим мастером бокового удара считается украинский волейболист А. Закржевский. На снимке 2 видно, как он выполняет начальную стадию «крюка». Энергичный взмах левой рукой помогает взлету спортсмена. Правая рука Закржевского делает резкий полуборот вниз-вправо-вверх и нанесет заключительный удар.

На снимке 3 видна заключительная фаза бокового удара. Г. Смольянинов (1) выполняет «крюк» очень технично. Резким движением он опускает левую руку вниз. Правая рука выпрямилась на взлете, корпус заканчивает маятникообразное движение справа налево. Сейчас начинается «навал» корпуса и руки на мяч, который находится над головой волейболиста.

При ударе «крюком» для нападающего затруднен обзор площадки противника, гораздо сложнее и следить за действиями блокирующих. В этих условиях большое значение приобретает рациональный разбег, который надо к тому же использовать и для ориентировки. Удачно делает разбег игрок ленинградского СКВО Е. Дмитриев (снимок 4). Продвигаясь к сетке, он успевает оценить обстановку на стороне противника и уже во время прыжка повернулся боком к сетке.

Партнер Дмитриева Ю. Сотский (снимок 5), напротив, начинает разбег неправильно. Он продвигается боком к сетке, и взгляд его устремлен на мяч. Сотский, разумеется, не имеет возможности видеть площадку соперников и того, что они готовят блок.

На последних двух снимках запечатлен один и тот же волейболист, играющий под № 4. Это игрок сборной Москвы В. Литягин. На снимке 6 видно, что Литягин нашел хорошее положение по отношению к мячу и получил возможность атаковать «крюком» без блока. Во втором случае (снимок 7) тот же Литягин допустил ошибку: просчитался при разбеге и не заметил блока. Его позиция весьма неудобна для атаки. Конечно же, в такой ситуации выгоднее было воспользоваться обманным приемом.

**Е. АЛЕКСЕЕВ,**  
мастер спорта

Фото В. Романова

# БОЕВЫЕ ПОРЯДКИ ЗАЩИТЫ

Поединок «брони» и «снаряда» □ Когда трудно определить направление атаки □ Ахиллесова пята соперников □ Волейбольные «Гулливеры» бомбардируют тылы □ Для чего оттягивать второго центрального игрока? □ Если бы не обманные действия □ Бакинцы и ленинградцы в поисках нового □ Арсенал должен быть разнообразным.

Много лет идет единоборство «снаряда» и «брони» в волейболе. Малейший эффект, достигнутый в совершенствовании нападающих действий, немедленно вызывает модернизацию ответных защитных приемов. Вспомним, что усиление мощи игроков в нападении привело к появлению такого сильного противодействия атакующим действиям, как групповое блокирование. А введение в практику игры нападения с первой передачи и откидки побудило обороняющихся гибко сочетать индивидуальный и групповой блок.

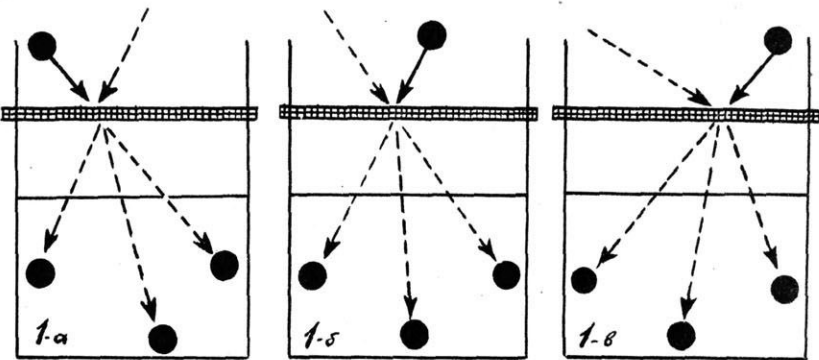
Многие годы наши команды, как правило, строили боевой порядок игроков задней линии «углом вперед». При таком построении средний игрок подстраховывает блокирующих, а два фланговых игрока контролируют заднюю часть площадки, располагаясь в исходном положении почти в ее углах.

Такой боевой порядок помогает хорошо решать задачи, связанные со страховкой: эту функцию выполняет игрок,

нападающие пользуются малейшей возможностью поразить «ахиллесову пята» команды соперников.

Особенно хорошо это удается рослым нападающим. Вспомните, как жестоко бомбардировали шестую зону заслуженные мастера спорта В. Ульянов, К. Рева, Д. Федоров, Г. Ахвледиани и другие. Обороняясь против таких нападающих, некоторые команды еще много лет назад специально оттягивали к лицевой линии второго центрального игрока, который брал на себя защиту уязвимой зоны. Но как только эти грозные нападающие уходили на заднюю линию, игроки обороняющейся команды снова принимали обычную расстановку.

В 1948 и 1949 годах мы увидели у наших чехословацких друзей защитное расположение игроков «углом назад», как четко проявленную систему действий. Нам тогда казалось, что такое построение игроков обеспечивает равномерную защиту всей площадки. Во время подготовки сборной команды СССР



действующий на протяжении всего розыгрыша очка в непосредственной близости от блокирующих. Некоторые мастера достигли в страховке виртуозности.

Труднее приходится двум другим защитникам. Они действуют в более сложных условиях и должны исправлять погрешности блокирующих, принимать быстро летящий мяч. Кроме того, этим игрокам не всегда удается точно определить направление атаки и выбрать нужное место для приема мяча. Правда, игроки, обладающие хорошей реакцией, могут исправить ошибку, допущенную в результате неправильного расчета, сделав энергичный бросок к мячу. Но увы, это не всем и не всегда удается.

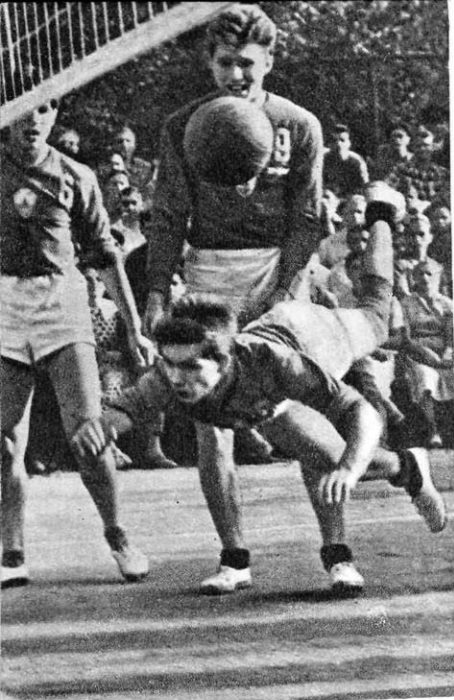
Короче говоря, шестая зона площадки по-прежнему остается наиболее уязвимым местом в обороне. И, конечно,

к чемпионату Европы 1950 года эта защитная система стала предметом нашего изучения.

Действительно, расположение игроков задней линии с оттянутым центральным защитником обеспечивало контроль всех задних зон площадки и, стало быть, довольно успешное отражение атак по основным направлениям.

Такую систему защиты можно было бы считать идеальной, если бы при ней можно было надежно обеспечивать страховку средней и передней зон площадки. Другими словами, все было бы хорошо, если бы соперники применяли только удары, не сочетая их с обманными действиями. Это подтверждается схемой 1.

Во всех трех вариантах игроки первой и пятой зон в исходном положении нахо-



*Отскочив от рук блокирующих, мяч пошел вниз, к площадке. Кажется бы, он потерян для команды юных москвичей. Но Володя Лягин, играющий в шестой зоне, подстраховал блокирующих и в стремительном броске успел поднять мяч в воздух.*

Особенно большие затруднения испытывают крайние игроки задней линии, которым нужно не только быстро определить свою функцию, но и успеть выбежать на страховку, если блокирование организовано впереди этого игрока. Когда же партнер, находящийся на другом фланге, выбегает на страховку зоны за блокирующим, игроку необходимо снова занять свое место в обороне.

При таких стремительных маневрах не всегда удается своевременно занять исходные позиции. Поэтому нередко можно наблюдать, что игрок выходит на страховку с опозданием или после страховки не в состоянии быстро вернуться на прежнее место. Случается и так, что два оставшихся игрока задней линии не успевают изменить свои первоначальные позиции для усиления обороны зоны игрока, ушедшего на страховку. Все это делает уязвимой систему защиты «углом назад». От такого боевого порядка в свое время и отказалась наша мужская сборная команда.

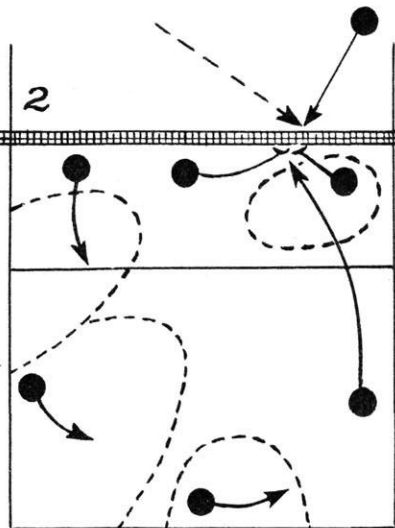
Однако, с приходом в волейбол большого числа высоких игроков, многие наши команды вынуждены были снова обратиться к защитной системе «углом назад» — правда, несколько модернизировав способ страховки. Например, волейболисты «Буревестника» (Баку) и сборная Ленинграда сумели создать при этой

дятся, примерно, в шести метрах от сетки, а игрок шестой зоны оттянулся еще дальше — почти к лицевой линии. Как видим, расположение защитников весьма удобно для приема мяча. Но функции тех же игроков тотчас же усложняются, если одному из них необходимо выполнить страховку блокирующим.

На схеме 2 показан примерный порядок таких действий: блокирование организовано игроками 2 и 3-й зон, для страховки вперед выходит игрок зоны 1. Игрок 4-й зоны, не участвующий в блокировании, немедленно отбегает от сетки к трехметровой линии и становится для защиты пространства, обозначенного на схеме. Игроки зон 5 и 6 сдвигаются соответственно по дуге вправо, обеспечивая контролирование своих «боевых участков» и частичное перекрытие 1-й зоны, временно оставленной игроком.

Как видим, в такой расстановке сразу ощущаются серьезные недочеты. Первый из них: зона 1 остается плохо защищенной. Второй: слишком уж длинен путь игрока зоны 1 к исходной позиции для страховки. Однако при максимальном четком выполнении такой перегруппировки все же можно добиться удовлетворительной согласованности действий игроков, особенно в тех случаях, когда противник ведет нападение без маскировки. В этом случае защитникам не составляет большого труда разгадать направление атаки, своевременно организовать блокирование и, подтянув на страховку одного игрока, правильно разместить оставшихся защитников на площадке.

Однако во время игры обороняющейся команды приходится довольно длительное время отражать атаки противника, в свою очередь нападать, а затем, возможно, снова защищаться. Такие переключения требуют от игроков гибкости и подвижности и при игре в защите — умения быстро перестраивать свои действия в зависимости от направления атаки, возникающей то на одном, то на другом конце сетки.

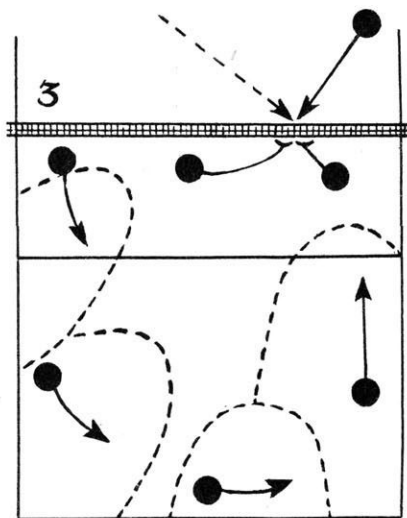


системе дополнительные возможности для мобильных передвижений крайних игроков задней линии в зависимости от выполняемых ими функций.

Как это делается, показано на схеме 3. Нападающему блоком противника противодействуют блоком игроки 2 и 3-й зон. Игрок зоны 4 и защитники зон 5 и 6 перемещаются, готовясь принять мяч.

При прежнем распределении обязанностей большая нагрузка ложилась на игрока зоны 6, который должен был играть и соседнюю зону 1, в то время, как игрок 1 выбегал далеко вперед, на страховку. Бакинцы же, например, определили функции игрока зоны 1 несколько по-иному. Этот игрок сблизился с зоной блокирующих, но лишь настолько, чтобы иметь возможность участвовать и в приеме мяча, если он будет направлен в его зону (выше или мимо рук блокирующих). Кроме того, игрок зоны 1 должен быть готов на бегу в энергичном броске принять мяч, падающий в непосредственной близости от сетки. При хорошей скоростной подготовке игроков этот вариант защитных действий несколько улучшает организацию страховки. Но, несомненно, и он не решает до конца проблему улучшения оборонительных действий. Нужны новые поиски еще более рациональных решений.

Может возникнуть вопрос: какую же из двух систем целесообразно применять команде? Мне думается, что волей-



больный коллектив должен изучить и всегда иметь в вооружении обе системы защиты. Тут уместно провести параллель с баскетболом, в котором ужились, дополняя друг друга, две системы защиты — персональная и зонная.

Волейболисты должны применять ту или другую систему в зависимости от ситуации и состава нападающих, стоящих у сетки, при всех шести положениях игроков на площадке. Против мощного нападения рослых игроков, которые почти не пользуются обманными приемами, надеясь на пробивную силу своих ударов, целесообразно применять защиту «углом назад». В тех же случаях, когда нападающие сочетают сильные удары с обманными и нужна уверенная страховка, лучше всего принять боевой порядок «углом вперед».

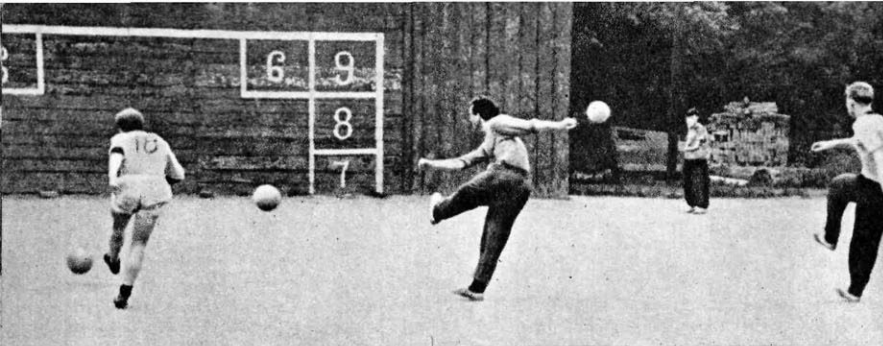
Не шаблонный подход, а творческое отношение к различным системам защиты позволит успешно решать трудные тактические задачи в волейболе.

**М. ПИМЕНОВ,**  
заслуженный мастер спорта

г. Киев







*Вот откуда начинается футбольный снайпер! Систематическими упражнениями у такого нехитрого приспособления, как «футбольная стенка», вырабатывается навык точного удара по воротам.*

спортивной деятельности. Доказано, что наивысшую работоспособность футболист проявляет при интервале между матчами в пять-шесть дней, при условии, что работа и отдых правильно чередуются, равномерно распределяясь на протяжении года. Ломка календаря оказывает губительное влияние на спортивную форму игроков и команд. Будем надеяться, что с нынешнего года календарь состязаний станет действительно стабильным. Таким образом одна из причин застоя роста мастерства будет раз и навсегда ликвидирована.

Тренировка, как и всякий педагогический процесс, развивается, обогащаясь новыми приемами. Но в футболе, больше чем в любом другом виде спорта, тренировка страдает консерватизмом. Просто поразительно, до чего медленно проникают в футбол нововведения, оправдавшие себя в других видах спорта.

Взять, к примеру, метод контрольных испытаний, который позволяет тренеру объективно оценить результаты проведенных тренировок и определить их дальнейшее направление. Футбольным командам рекомендуется три раза в год проводить контрольные испытания по технике владения мячом и испытания физических качеств. Только одна-две команды провели эти испытания полностью, получив ценнейший материал для оценки тренировочной работы.

Большинство тренеров склонны пользоваться раз и навсегда разученными педагогическими приемами. Эксперимен-

та в тренировке они боятся, да и футболисты относятся к опытам с недоверием. Нынче, с легкой руки некоторых футбольных специалистов и обозревателей, само слово «эксперимент» становится почти зазорным и применяется (вместе с эпитетами «рискованный» или «неоправданный») главным образом для отрицательной характеристики. Это обстоятельство в незначительной степени тормозит рост футбола.

В передовой спортивной практике уже давно распространены метод силовой подготовки спортсмена, дающий очевидный эффект. Нам пришлось наблюдать за тренировкой мировой рекордсменки по бегу Марии Иткиной, которая проделывала большое количество упражнений со штангой (приседания, подскоки, выжимание). В этом же помещении делали аналогичные упражнения футболисты одной из команд класса «А». Возникло негласное соревнование. И что же? Футболисты оказались беспомощными и малосильными в сравнении с Марией Иткиной.

Судя по полученным нами данным, большинство футболистов остро нуждается в развитии силовых качеств. А в прошлом году только некоторые тренеры (московских команд «Спартак» и «Торпедо») стали использовать в тренировках упражнения для развития силы.

Как показывает тренировочная практика наших команд, большинство силовых упражнений направлено на развитие мышц плечевого пояса и живота. И,

«как это ни странно, совсем мало упражнений дается для развития мышц нижних конечностей (если не считать ударов ногами по мячу). Контрольные испытания даже не ставят целью определить изменения в силе мышц нижних конечностей, хотя таким испытанием мог бы быть удар по мячу (на дальность полета).

В других видах спорта делаются попытки усовершенствовать психологическую подготовку спортсмена, вводятся для этой цели специальные упражнения и приемы. В футболе об этом и не думают, а попытки предложить упражнения, способствующие воспитанию волевых качеств, встречаются весьма холодное отношение виднейших тренеров.

В легкой атлетике, лыжном и других видах спорта значительно увеличился объем и интенсивность тренировок. Занятия проводятся не только ежедневно, но и по два-три раза в день. Длительность занятий достигает четырех часов в день. Количество упражнений в занятии, выполняемых с предельной мощностью, растет. Этого почти нет в тренировке футболистов.

Большинство футболистов и тренеров опасается упражнений с предельной мощностью (бег и другие), избегает большого объема тренировок. Редко увидишь футболиста, пробегающего на занятиях 100 метров с предельной быстротой. Самые длительные занятия в подготовительном периоде были в прошлом году зафиксированы в московской команде «Торпедо». Они продолжались... три часа. Подавляющее большинство занятий в этой и других командах мастеров ограничивалось одним-двумя часами.

В связи с этим хотелось бы сказать несколько слов о так называемых звездах. Став «звездой», футболист резко меняет отношение к тренировке. Когда Игорь Нетто только набирался мастерства, он тренировался очень много и последовательно. Сейчас Нетто все время стремится к уменьшению нагрузки, к сокращению числа занятий, снижению интенсивности тренировки. То же можно сказать о капитане московского «Торпедо» Валентине Иванове. Это не прошло бесследно: «звезды» перестали прогрессировать в своем мастерстве, а их пример отрицательно сказывался на молодых футболистах.

\*\*\*

Не изменив коренным образом подхода к тренировке, не начав решительной борьбы с консерватизмом, с боязнью больших нагрузок, с боязнью нового, — невозможно добиться быстрого роста футбольного мастерства. Пока гладко написанные планы нередко служат ширмой бездействующим тренерам и ленивым игрокам. Так не пора ли пристальнее взглянуть за футбольные кулисы, присмотреться по-настоящему к тому, что делается на тренировке.

**С. САВИН,**  
председатель учебно-методического  
совета Федерации футбола СССР,  
кандидат педагогических наук.

## ТРЕНЕРЫ СОВЕТУЮТСЯ

Каждый год перед началом футбольного сезона тренеры наших классов команд собираются на «большой совет». Вопрос, который они обсуждают, в сущности всегда один: как повысить класс советского футбола? Это же волновало участников недавнего всесоюзного методического совещания тренеров и начальников команд класса «А» и «Б».

Заместитель председателя Федерации футбола СССР А. Старостин сделал обстоятельный доклад о положении дел в нашем футболе, обрисовал новые задачи, стоящие перед мастерами кожаного мяча. О политико-воспитательной работе в командах говорил тов. Оратовский (Украина). Кандидат педагогических наук С. Савин практически показал, как надо составлять перспективные, годовые и оперативные планы тренировочной работы в команде, творчески, не шаблонно, применяя основные принципы тренировки.

Может ли футбол подерживать весь сезон высокую спортивную форму? Как дозировать нагрузку в зависимости от индивидуальных особенностей игрока? На эти и другие вопросы ответила кандидат медицинских наук Н. Граевская. Живейший интерес вызвало сообщение кандидата педагогических наук Г. Гагаевой о практических методах психологической, морально-волевой подготовки футболистов.

Содержательными и деловыми были выступления в прениях М. Якушина, Г. Качалина, Н. Глебова, Н. Старостина и многих других.

Думается, что Федерация футбола должна поскорее издать широкий отчет о совещании и довести его до сведения нашего футбольного общественного актива. Мысли, наблюдения и предложения, которые высказывались участниками совещания, несомненно помогут в работе тренерам не только классовых, но и других команд.



# ХОТЬ МОРОЗ НЕ ВЕЛИК, ДА СТОЯТЬ НЕ ВЕЛИТ

Баскетбол, волейбол, теннис и гандбол  
на заснеженных площадках

У них есть свой спортивный зал. Есть возможность играть в баскетбол, волейбол и в других спортивных залах Ленинграда. Но все чаще спортсмены Военно-морской академии кораблестроения имени А. Н. Крылова можно встретить зимней порой на заснеженных площадках. Тепло, но легко одетые, любители баскетбола, волейбола, тенниса и гандбола старательно тренируются и регулярно проводят увлекательные матчевые встречи на свежем морозном воздухе. Хорошо!

— Кто хоть раз участвовал в этих замечательных по своей оздоровительной направленности занятиях, тот без колебания становится в ряды их энтузиастов и пропагандистов! — говорит начальник кафедры физической подготовки Н. Алексеев, организатор этих «белых олимпиад» (так называют кораблестроители свои спортивные состязания на воздухе).

Спортсмены - кораблестроители уже не первую зиму проводят на заснеженных площадках состязания по баскетболу, волейболу, гандболу и теннису. Их примеру следуют и другие ленинградские физкультурные коллективы — студенты института холодильной промышленности, политехнического института и другие.

Общество «Буревестник» провело на своих открытых кортах «Нева» розыгрыш зимнего первенства по теннису. Но, пожалуй, наиболее активные сторонники игр на свежем воздухе — ленинградские гандболисты. Третью зиму подряд они на открытых площадках разыгрывают первенство города.

У ленинградских спортсменов есть чему поучиться физкультурным коллективам других городов. Многие коллективы ощущают нехватку спортивных залов. Нередко из-за этого занятия игровых секций в зимнее время свертываются. Не позаимствовать ли этим кол-

лективам опыт ленинградцев? И не только потому, что не хватает залов. Тренировки и игры на свежем воздухе в большей мере способствуют оздоровлению занимающихся спортом.

Снимки нашего специального фотокорреспондента показывают, как ленинградские спортсмены-кораблестроители занимаются зимой на открытых площадках.

**Вверху.** Баскетболист В. Платонов (9) стремится прорваться к кольцу. Разгорается напряженный поединок. Игрок другой команды А. Бургонский не жалеет усилий, чтобы помешать Платонову осуществить его замысел. Баскетбол — весьма динамичная игра, но на морозном воздухе она становится еще более темповой: хоть мороз не велик, да стоять не велит.

**А это (средний снимок)** любители гандбола — одной из самых популярных в академии игр. Идет матчевая встреча команд двух факультетов. Гандболисты довольны: им не надо томительно дожидаться лета, чтобы «скрестить оружие» на большом поле.

**Внизу.** Инженер-подполковнику Александру Ивановичу Четвергову 58 лет. Но совсем недавно он полностью сдал нормативы нового комплекса ГТО. Четвергов разносторонний спортсмен: лыжник, легкоатлет, гребец, волейболист. Вот и сейчас он участвовал в волейбольных соревнованиях на открытых площадках. После игры к Четвергову подошла врач Дагмара Алексеевна Золотухина. Она осуществляет врачебный контроль над теми, кто занимается зимой на воздухе. Данные медицинских осмотров и наблюдений, проводимых Д. А. Золотухиной, подтверждают большую оздоровительную роль зимних тренировок и игр на открытых площадках.

Фото В. Шандрина



«Можно ли играть зимой на воздухе в спортивные игры, например в волейбол?» — спрашивает в письме в редакцию Е. Тимохин (Харьков).

Снимки и текст на этой странице — наглядный ответ на вопрос нашего читателя. Но, конечно, непременное условие того, чтобы игры зимой на воздухе были полезны — здоровый, закаленный организм спортсмена.

Помните, что основные принципы закаливания — постепенность, систематичность, учет особенностей и состояния организма, регулярный контроль со стороны врача.

Советем, прежде чем начинать играть на воздухе, приучить себя к прогулкам во всякую погоду. Старайтесь не кутаться в очень теплую одежду, постепенно вырабатывайте привычку ходить зимой в легком (демисезонном) пальто, с открытой шеей. При легком морозе приучайтесь носить обычное, не теплое, белье, старайтесь обходиться без перчаток и теплой шапки.

Все это, вместе с ежедневной гимнастикой и обтиранием водой, поможет вам с пользой для здоровья играть зимой в волейбол и другие спортивные игры.



# И НА ШАЙБУ, И НА ВОРОТА!

Отрадно, что на страницах газет и журналов (и не только специальных) все чаще появляются проблемные статьи, которые, по мысли их авторов, должны помочь нашим тренерам и хоккеистам в практической работе.

Вероятно, именно такую благородную цель преследовали гг. Гранатуров и Н. Руссков — авторы статьи «На шайбу или на ворота?»\*

Научно обосновать зрительное восприятие хоккеиста в момент выполнения им завершающего броска — тема интереснейшая!

Но, удачно выбрав тему, авторы в своих дальнейших рассуждениях сблизил с верного курса. И вот почему.

Технические приемы хоккея принадлежат к разряду сложных движений, и разобратся в механизме таких движений лишь по кинограммам или страницам учебников, как это сделали, вероятно, Г. Гранатуров и Н. Руссков, по-моему, не всегда возможно.

Они утверждают, что при завершающем броске необходимо зрительно контролировать лишь шайбу. «Смотреть только на шайбу! Такой должна быть заповедь хоккеиста!» — вот их окончательный вывод. Но верный ли?!

Давайте разберемся. Если говорить не о точности броска в цель, а просто о броске, который должен выполняться экономно по движениям и с большой силой, можно было бы согласиться с их мнением. Но в том-то и дело, что авторы статьи, вольно или невольно, почему-то «забывают» о главном, первейшем требовании к броску — о точности.

Вряд ли уместно так, как это делают авторы, ссылаться на учение великого русского физиолога И. П. Павлова о высшей нервной деятельности человека.

Ведь замечательное научное наследие нашего соотечественника мы, советские

тренеры, должны изучать и использовать не как начетчики, а творчески, с глубоким проникновением в специфику определенного вида спорта.

Что значит успешно выполнить завершающий бросок, забить шайбу в матче, где играют большие мастера? Для этого нападающему нужно преодолеть очень плотную, весьма жесткую опеку обороняющихся, которые смело и самоотверженно бросаются под шайбу, ловят ее туловищем, руками. И все это, как правило, происходит в очень высоком темпе. Поэтому хоккеист, уткнувшийся лишь «носом в шайбу», не видящий, что происходит на площадке, подобен охотнику, который вышел на промысел с завязанными глазами, решил стрелять дичь наугад, лишь бы нажать курок и... испортить патрон.

Конечно, можно найти перед воротами «точки», с которых легче всего забросить шайбу. Но эти-то позиции всегда особенно бдительно охраняются защитниками! В состязаниях, особенно международных, почти не встречаются голы-близнецы, шайбы, заброшенные хоккеистом с каких-то определенных, наигранных на тренировке, «точек». Наоборот, хоккеист забивает гол из самых разнообразных, подчас невероятных, положений. Поэтому пример из практики В. Боброва, действительно очень результативного нападающего, доведен до читателя не совсем точно.

Я несколько лет играл и тренировался с Бобровым в одной команде. Этот великолепный мастер, легко и непринужденно владеющий шайбой, которая, казалось, невидимыми нитями привязана к крюку его клюшки, — видел обстановку на поле лучше, чем все остальные его партнеры. Буквально в десятые доли секунды Бобров успевал выполнять очередной «ход». При этом Бобров постоянно видел цель. Случалось (и довольно часто), что он забрасывал шайбы в падении, в таком единоборстве, когда зрительный контроль шайбы был

исключен. Но достигалось это благодаря его высокой технике, тонко развитому мышечному чувству, восприятию шайбы через клюшку.

Еще менее удачны, на мой взгляд, примеры, взятые из баскетбола и тенниса. Баскетболист, завершая комбинацию, действительно смотрит на корзину, а не на мяч. Но это только подтверждает мысль о необходимости смотреть на ворота.

Я не претендую на глубокое знание тенниса, но от меня не ускользнула одна немаловажная деталь в игре классных теннисистов. Они видят площадку противника лучше, чем свою. Да это и понятно: не взглянув перед ударом на позицию, занятую соперником, вряд ли правильно выберешь наиболее уязвимое место на его половине корта.

Если же верить Г. Гранатурову и Н. Русскову, то теннисист в момент удара смотрит только на мяч...

Теперь о зрительном контроле хоккеиста, выполняющего бросок. Еще задолго до издания книги канадского специалиста Персиваля многие советские тренеры имели ясную и совершенно определенную точку зрения из завершающий бросок. Она не изменилась и поныне.

Как же должна браться шайба?

В начале броска хоккеист обязан зрительно контролировать шайбу. По мере выполнения приема (если, конечно, игрок уверенно владеет шайбой и надежно «чувствует» ее клюшкой) взгляд постепенно переносится на цель. Имея в поле зрения цель, игрок вносит коррективы в свои движения с учетом позиции вратаря. Высокое техническое мастерство позволяет игроку либо сделать отвлекающий прием, либо выпад, либо паузу, дабы вовремя и точно направить шайбу в уязвимое место ворот. Нельзя не контролировать шайбу, но нельзя и не видеть цель. Вот наша точка зрения.

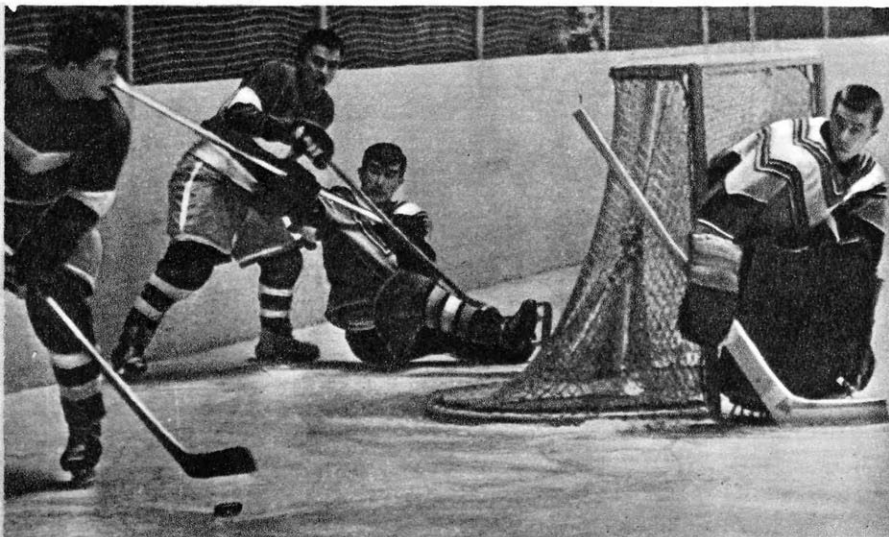
Возьмите хоккеиста-новичка. Почему у него часто нет точности броска? Потому что слабые двигательные навыки не дают ему возможности непринужденно владеть шайбой. Если он делает попытку увидеть цель, то теряет контроль за шайбой; смотря же на шайбу, он упускает цель. Плохое техническое умение отрицательно влияет на ориентировку.

По мере совершенствования двигательных навыков улучшается техника владения шайбой. Хоккеист научается правильно оценивать игровой момент, действия соперников и партнеров. И поэтому нет ничего утопического в нашем утверждении, что хоккеист обязан — да обязан! — делать два дела одновременно: контролировать шайбу и хорошо ориентироваться, а для завершающего броска это значит — видеть цель!

Но как это сделать? За последнее время я, тренируя сборную команду страны, еще раз убедился в следующем.

Если нет помехи со стороны противника, игрок, владеющий шайбой, вначале бегом смотрит на цель, затем переносит взгляд на шайбу и, по мере выполнения замаха, вновь концентрирует зрительный

Перед броском по воротам. Нападающий «Локомотива» Николай Снетков смотрит на цель, вратарь «Крыльев Советов» Евгений Еркин — на соперника. Оба хоккеиста поступают правильно.



\* См. «Спортивные игры» № 10, 1959 г.



*Недаром хоккеисты говорят, что «опытный нападающий и на спине имеет глаза». Посмотрите, как хоккеист команды «Крылья Советов» Алексей Гурьев, контролируя движение шайбы, одновременно умело препятствует действиям соперника.*

контроль на шайбе. Следовательно, завершающая фаза броска выполняется при ясном видении цели.

При единоборстве с соперником хоккеист, начиная бросок, переносит зрительное внимание на цель. Заканчивая бросок, он стремится видеть цель, чтобы послать шайбу в уязвимое место ворот.

Правда, нередко единоборство бывает столь острым, что игрок не может ясно видеть ворота — его жестко опекают, сбивают силовыми приемами, лишают устойчивости. И хотя он выполняет завершающий бросок почти в падении, стремление видеть цель у него остается.

Перенести взгляд с шайбы на цель для опытного хоккеиста дело несложное. Ведь игрок в сторону цели направляет движение клюшки и делает выпад. Поэтому хоккеист и может контролировать шайбу и цель практически одновременно.

Мне, как и многим тренерам и хоккеистам, побывавшим в прошлом году во время мирового чемпионата по хоккею в Праге, довелось беседовать с известным канадским хоккеистом Морисом Ришаром. На поставленный нами вопрос: «За счет чего он добивается большой точности броска?» самый результативный в мире нападающий отвечал: «Я никогда не бросаю шайбу не глядя на цель», «Я не спешу бросать», «Мне важно не только видеть вратаря, но и вести его из основной стойки».

Что все это значит? Это значит, что Ришар, великолепно действуя клюшкой, постоянно видит цель. Итак, чтобы успешно поразить цель, нужно ее видеть.

Сейчас спортивную общественность беспокоит уровень результативности наших сильнейших хоккеистов. Мы пока уступаем в результативности лучшим игрокам-канадцам, хотя и превосходим шведских и американских хоккеистов в меткости попаданий. А ведь в этих странах начали культивировать хоккей с шайбой на несколько десятков лет раньше нас.

Говорит ли преимущество в результативности над европейскими командами о том, что с завершающими бросками у нас все благополучно? Нет, конечно. Наши лучшие хоккеисты научились создавать много тактически интересных голевых моментов, но, как говорится, интересной песне не хватает хорошей хлесткой концовки, доставляющей удовольствие и певцам, и слушателям.

Что же все-таки мешает нам повысить результативность хоккеистов?

Товарищи Гранатуров и Руссов все дело свели к неправильному зрительному контролю хоккеиста в момент выполнения им завершающего броска и ошибочности нашей теории на этот счет. По моему глубокому убеждению — не это главное. Мы знаем, как улучшить бросок, но не можем этого добиться сразу из-за следующих причин:

1. Высокая техника достигается регулярными занятиями спортом с малых лет. В Канаде плановые тренировки



ные тренировки начинаются с 7—8-летними ребятами под руководством опытных тренеров-педагогов. Мы такие занятия пытаемся вести в лучшем случае с юношами 14—15 лет.

2. Постановка учебно-тренировочной работы с юными игроками все еще оставляет желать лучшего. Сказывается нехватка квалифицированных тренеров. Команды мастеров должны ежегодно пополняться способными 17—18-летними хоккеистами, а чтобы получить полноценный резерв, начинать его готовить надо работать с первокурсниками, мальчиками 7—8 лет.

3. Нехватка полноценных хоккейных баз. Совершенствование техники, особенно завершающих бросков, должно проходить в многократных повторениях этих движений. А когда это осуществлять? В двухразовых ежедневных тренировках и непременно на отличном льду. Последнее очень важно: совершенствуя бросок, следует выполнять тренировочные упражнения, как в боевой игре, в высоком темпе, с силовым единоборством. Плохой же лед мешает хоккеисту умело владеть шайбой, понуждает его больше контролировать шайбу и упускать из виду цель!

Если мы хотим догнать и опередить канадцев (а мы этого очень хотим), то одними призывами или теоретическими рассуждениями дело с места не сдвинешь. Отличный лед хоккеисты, и в первую очередь команды мастеров, должны иметь 9—10 месяцев в году. А этого пока нет даже у москвичей. Ведь не секрет, что на искусственном катке «Сокольники» лед очень низкого качества, и вести там серьезную технико-тактическую работу в осеннее время просто нельзя.

Правда, виноват не только лед. Многого зависит и от нас, тренеров. Можно и необходимо улучшить учебно-тренировочный процесс, создав набор более целеустремленных упражнений, усилив индивидуальную работу с игроками. Двухразовые тренировки пока еще не стали нормой тренировочных занятий команд мастеров. Но все же без благоустроен-

ных катков с искусственным льдом отличного качества, и не только в Москве и Ленинграде, а и в других городах, нам будет трудно поднять в короткие сроки уровень мастерства хоккеистов.

Пока же кое-что следует пересмотреть в воспитании хоккеистов. В частности, оценивать действия нападающих не «вообще», а по их результативности. Само деление на подыгрывающих и завершающих игроков — в корне неверно. Нападающий должен уметь делать и то, и другое. Это, конечно, не означает, что я призываю к воспитанию игроков-роботов, похожих друг на друга, как две капли воды. Наоборот, хотелось бы у каждого хоккеиста видеть проявления яркой индивидуальности. Однако главным мерилом, эталоном мастерства хоккеиста-форварда должна быть его результативность. Это требование № 1.

В воспитании настоящих снайперов хоккея немалая роль принадлежит и спортивной прессе. Очень полезно, например, периодически публиковать таблицы самых результативных игроков (в нынешнем сезоне это уже начала делать газета «Московская спортивная неделя»). Быть может стоит установить для самых метких игроков специальные призы, как это теперь принято в футболе и других видах спорта.

Чтобы повысить результативность хоккеистов, нужно проложить им ясный теоретический курс. И он у нас имеется! А чтобы следовать этому курсу, требуется терпеливая творческая и практическая работа в хороших условиях. Тогда мы станем самими результативными, а значит и самыми сильными в мировом хоккее.

И последнее. Статья товарищей Гранатурова и Руссова, на мой взгляд, ошибочна по содержанию. В ней теоретические построения оторваны от практики. Руководствуясь такой статьей, наши тренеры будут воспитывать «слепых» игроков.

**А. ТАРАСОВ,**  
заслуженный мастер спорта,  
заслуженный тренер СССР



# Заокеанские ЗВЕЗДЫ

## Профессионалы на хоккейном поле

Профессиональные хоккейные команды Канады и США играют значительно сильнее любителей. В технике и тактике игры хоккеистов-профессионалов этих стран много поучительного.

Публикуемые здесь рисунки (из журнала «Спортс иллюст-

Бросок по воротам может выполняться с ходу, с места, скрытно (особенно при большом скоплении игроков у ворот) и другими способами.

На рисунке 1 показано исполнение броска «щелчком». Игрок команды «Нью-Йорк рейнджерс» Энди Батнгейт вы-



рейтед») воспроизводят отдельные приемы техники и тактики игроков команд профессиональной Канадско-американской хоккейной лиги.

### ИГРА НАПАДАЮЩИХ

«Вы можете занять удобную позицию, хорошо сыграть тактически, но если вы не умеете

полнять этот бросок с места. Правильно наклоняя корпус и перенося центр тяжести тела на опорную ногу, он увеличивает силу броска. В момент удара игрок всю тяжесть тела вкладывает в соприкосновение крюка клюшки к шайбе и смотрит на цель — в предполагаемом направлении полета шайбы.



быстро и точно бросать шайбу, так, чтобы она миновала вратаря и вошла в сетку ворот, вся ваша тактика и стратегия мало чего стоит». Так пишет в книге «Хоккей» известный канадский специалист Ллойд Персиваль.

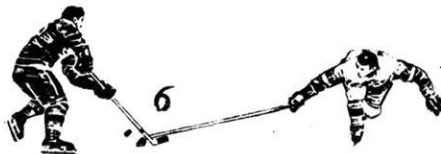
С большим искусством канадцы выполняют подкидку шайбы. Они продвигают это быстрым движением кистей обеих рук. Прием может выполняться двояко: либо прикосновением крюка клюшки к шайбе, а затем подкидыванием ее вперед и вверх, либо быстрым подъемом шайбы, путем подсовывания крюка под шайбу с резким поворотом клюш-



ки на себя. На рисунке 2 видно, как нападающие, умело пользуясь этим приемом, обводят противника.

Нападающий должен уметь мгновенно уйти от защитника, особенно вблизи ворот. Этот маневр отлично выполняет известный хоккеист Генри Ришар из команды «Монреал Канадиенс» (рисунк 3). Держа клюшку левой рукой и контролируя ею шайбу, он в то же время правой рукой противодействует защитнику. Потом обманно наклоняет корпус, сначала вправо, а затем влево, уходит от него.

Генри Ришар рассказывает, как он выполняет этот прием:



«Как вы видите, я наклоняюсь в сторону противника и удерживаю его правой рукой. Здесь наступает опасность нарушения правил, если я буду отталкивать клюшку защитника. Но я не вкладываю много сил для отталкивания соперника, а только удерживаю его на расстоянии. А что делает в таких случаях защитник? Обычно он пытается применить либо захват сзади, либо подножку, за что и наказывается судьей. В этом случае защитник команды противника — лучший помощник атакующему, но только высокое мастерство нападающего позволяет этим воспользоваться. Контроль шайбы для меня небольшой труд: у меня высокая скорость, а шайбу я закрываю клюшкой».

Нападающим, атакующим в паре, целесообразно располагаться не на одной линии, а один позади другого. При таком построении владеющий шайбой сможет скрытно передать ее партнеру (рисунк 4).

### ИГРА В ЗАЩИТЕ

В современном хоккее игра защитника имеет огромное значение, а поэтому и требования, предъявляемые к защитникам, высоки. Защитники профессиональных команд — игроки, как правило, мощного телосложения, рослые, физически сильные, выносливые. Последнее качество особенно важно. Исследованиями Спортивного



колледжа (научного центра, действующего в пределах Канады и США) установлено, что защитники хоккейных команд устают значительно быстрее, чем нападающие.

Вот как действует защитник при отборе шайбы отбивом. На рисунке 5 показаны три

приема. Слева: защитник (в белом) перехватывает шайбу опусканием клюшки впереди клюшки нападающего. Спереди его, он получает возможность либо отбить шайбу, либо выполнить передачу. В центре: резким ударом по крюку клюшки противника защитник лишает его контроля за шайбой. Справа: отбив зацепкой. Клюшка кладется на лед внутренней стороной крюка к шайбе и резко выбивается влево.



По-иному защитник атакует нападающего, идя на большой скорости и не сближаясь с соперником. В этом случае при отбиве используется вся длина клюшки. Игрок держит ее одной рукой и выбивает шайбу из-под клюшки нападающего (рисунк 6).

Блокировка атакующего противника — одна из труднейших функций защитника. Главным руководителем команды «Нью-Йорк рейнджерс» Мас Патрик, известный в прошлом защитник, говорит:

«Защитник должен быстро передвигаться в любом направ-







лении, не упускать шайбу из виду и играть на игрока. Если противник бросает шайбу из средней зоны, то защитник не должен спокойно наблюдать за ее движением. Отсутствие опасности обманчиво. Если шайба окажется в сетке, то это значит, что защитник сделал не все, что мог.

Профессиональные хоккеисты отлично отбирают шайбу, и не только с помощью клюшки. На рисунке 7 изображены правильная и неправильная позиции, занятые защитником (в черном) для перехвата шайбы. Правильно, когда он стоит на одном колене, положив перед собой клюшку крюком вверх и прикрывая ею большую площадку: при этом его левая рука свободна, и ею можно перехватить летящую шайбу. Неправильна стойка на двух коленях. В этом положении защитник лишен возможности быстро встать, а клюшкой он не в состоянии прикрыть свои фланги.

Заокеанские профессионалы — большие мастера силовой борьбы. Один из таких приемов — встреча соперника плечом с опорой на одно колено. Этим приемом мастера пользуются Лоу Фонтанато — один из лучших игроков команды «Нью-Йорк рейнджерс» (рисунк 8). Неправильное действие защитника, захватывающего клюшкой противника рукой, показано на рисунке 9.

#### ИГРА ВРАТАРЯ

Короткую, но очень точную оценку игры вратаря дал лучший вратарь команд профессиональной лиги Жак Планте («Монреал Канадиенс»):

— Я ожидаю шайбу каждую секунду. Меня всегда беспо-

коит игра защитников. Они находятся под моим непрерывным контролем. Я указываю им, что делать: «Влево!», «Вправо!», «Вперед!», «Назад!». И в этом, может быть, и заключается мой успех.

Вот как (рисунк 10) Жак Планте выбирает позицию при атаке противника из-за ворот. Левую ногу он ставит вплотную около стойки ворот, прикрывая ее щитком, вес тела переносит

ти к воротам. Его блокирует защитник 8. Другой игрок (2) обороняющейся команды мешает нападающему 6 занять выгодную позицию у ворот. Игрок 9 контролирует среднюю часть опасной зоны. Вратарь видит все поле и может отбить или взять любую шайбу.

Образец прекрасного исполнения скрытого броска демонстрирует хоккеисты «Монреал Канадиенс» в игре с командой

владения клюшкой достойно подражания. Ришар умеет делать все. Вот, например, как он действовал в матче с командой «Нью-Йорк рейнджерс» (рисунк 13).

А. Морис Ришар (слева) владеет шайбой перед центром ворот и, казалось бы, может сам выполнить бросок. Но защитник и вратарь наготове.

В. Учитывая это, Ришар производит обманное движение



на правую ногу, а клюшкой прикрывает центр и правую сторону ворот. При малейшей опасности с другой стороны, такое расположение позволяет ему быстро переместиться в воротах. Главную роль в защите ворот здесь играет клюшка.

#### ИГРОВЫЕ КОМБИНАЦИИ

Завершить комбинацию вблизи ворот нелегко. Для этого требуется и четкое взаимодействие нападающих, и инди-

«Торонто Мэпл Лифс» на кубок Стенли весной прошлого года (рисунк 12).

А. Нападающий Ральф Бэкстром (6) броском назад передает шайбу идущему сзади Макдональду (15) и продолжает движение к воротам.

В. Защитник команды «Торонто Мэпл Лифс» успевает броситься с клюшкой под шайбу. К нему на помощь устремляется другой защитник (справа).

корпуса, имитирует бросок и тут же резко уходит вправо. Защитник следует за Ришаром, освобождая тем самым «пятачок» около ворот. Ришар видит, что туда устремляется свободный от опеки Дик Мур (сзади). Улучив момент, он между ног защитника перебрасывает шайбу Муру.

С. Вратарь Уорсли, сосредоточив все внимание на Морисе Ришаре и полузакрытый во время передачи защитником, вы-

сунк 8). Неправильное действие защитника, захватывающего клюшкой противника рукой, показано на рисунке 9.

видуальное мастерство игроков. Умение выбрать место, видеть поле, отвлечь на себя внимание защитников и вратаря, передать шайбу партнеру для завершающего броска или забросить шайбу самому — все это требует от нападающего большого искусства.

Вряд ли нападающие, которые изображены на рисунке 11 могут добиться успеха. Нападающий 18 пытается про-

С. Однако в последний момент Макдональд успевает протолкнуть шайбу стоящему впереди Бэкstromу, тот, оставшись один на один с вратарем, обводит его и забрасывает шайбу в сетку.

Пожалуй, трудно назвать хоккеиста более популярного в Канаде и США, чем Морис Ришар. Он призванный мастер мирового класса. Его опыт весьма поучителен, а искусство

шел вперед. А Муру (9) оставалось только подставить клюшку, и шайба вошла в ворота.

Таковы некоторые особенности технического и тактического мастерства игроков сильнейших профессиональных команд Канадско-американской хоккейной лиги. Знать их нужно — ведь профессионалам подражают заокеанские любители





# С открытыми глазами

## Как комплектовали сборную РСФСР и что из этого получилось

*Сборная футбольная команда РСФСР, составленная из игроков класса «Б», провела во Вьетнаме, Камбодже и Бирме шесть матчей. Матчи были выиграны, но интерес представляют не спортивные результаты, а опыт организации сборной и принципы, положенные в основу ее комплектования. Они поучительны, эти своеобразные футбольные находки, в особенности для вновь организуемых команд. Статья главного тренера футбольной федерации РСФСР Н. Глебова и рассказывает об этом опыте.*

В тот момент, когда создавалась сборная РСФСР, во всех семи зонах класса «Б» шла напряженная борьба. Времени было мало, о будущих соперниках мы почти ничего не знали и имели весьма смутное представление об игроках команд класса «Б». Соревнования этих команд происходили в 97 городах, и просмотреть всех игроков одному или даже нескольким специалистам практически невозможно.

Как же выявлялись лучшие игроки? Мы обратились к тренерам команд класса «Б» и попросили рекомендовать футболистов, достойных войти в сборную РСФСР. Тренеры не всегда охотно откликаются на такие просьбы, зная по опыту, что выдвижение игрока на большую футбольную арену грозит порой потерей его для команды. Однако в данном случае большинство тренеров отнеслось к просьбе добросовестно, и вскоре перед нами лежал список кандидатов, включавший более ста игроков. Осталось только выбрать.

Трудности отбора могут быть двоякими и происходить либо от недостатка игроков, либо от их избытка. У нас был второй случай. Избыток кандидатов позволил нам применить не совсем обычный для нашего футбола принцип комплектования. Подбирая состав, можно ориентироваться на одну так называемую базовую команду, или составлять сборную из лучших звеньев клубных команд, или, наконец, собрать отовсюду сильнейших футболистов, а затем на тренировках отработать их взаимодействие. Последний способ, наиболее распространенный, нам не подходил, так как требовал слишком много времени.

Конечно, любой тренер, составляя команду, исходит из своих игровых воззрений, но часто это делает подсознательно. Отсюда и разница (порой, весьма существенная) в оценке игроков, отсюда и противоречия и нескладичи при комплектовании. Опыт показывает, что часто тренеры вынуждены поступаться своими «вкусами» или, что то же, своими игровыми воззрениями. Обычно на практике поступают так: сначала набирают игроков, а в тренировках и контрольных матчах складывается (чаще всего, стихийно) какой-то рисунок игры, на первых порах смутный и неустойчивый. И надобно провести в одном составе много матчей, чтобы твердо определилось игровое лицо ансамбля.

Мы пошли по другому пути. Может быть, он покажется «умозрительным». Но мы решили, еще до практического создания сборной, определить, какой бы ее хотели видеть, а уж потом подбирать для этой «воображаемой» команды наиболее подходящих игроков.

Наши замыслы не были оторваны от действительности. Мы не придумывали идеального эталона, а, проанализировав игру команд класса «А», решили одну из них взять за ориентир.

Конечно, таким ориентиром не могла стать, скажем, «Молдова», в которой

*Сборная РСФСР провела в странах Индокитая — во Вьетнаме, Камбодже и Бирме — шесть матчей. Первый из них она сыграла на стадионе в Ханое, в столице Вьетнама (снимок слева). На втором снимке: момент из матча. Грецишников забивает гол.*

сплошь и рядом тактическая гибкость и техническая оснащенность заменяется силовой борьбой, переходящей в грубость.

Не с руки нам был и «силовой» подбор игроков в команде ЦСК МО, стиль игры армейцев. Дело здесь не в оборонительных вариантах, к которым якобы привержен тренер Б. Аркадьев. Обвинять его в этом, мне кажется, несправедливо. Но для осуществления своего замысла тренеру армейцев были нужны игроки не только физически сильные, но и обладающие развитым тактическим мышлением, умеющие быстро ориентироваться в темповой игре и владеющие игрой в одно касание, которой обладала когда-то команда ЦДКА. Чтобы создать такую команду, нужны годы...

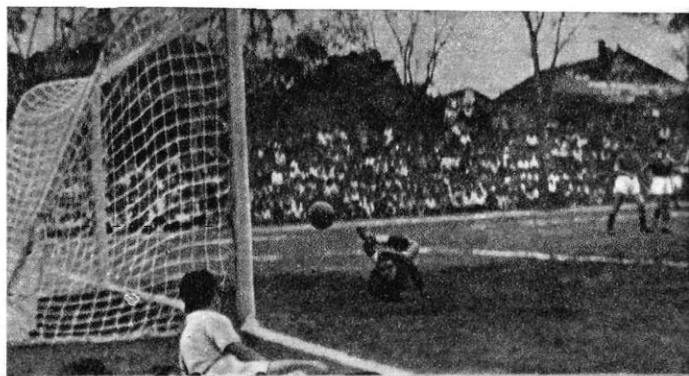
Нас привлекала игра тбилисцев, открывающая простор для личного творчества и комбинационных способностей игроков. Вспомнили мы и команду «Спартак» недавнего прошлого, умевшую четко вести комбинационную игру в высоком темпе и блестяще осуществлять фланговые прорывы.

Но наибольшее впечатление производило московское «Динамо». Как ни одна другая команда, динамовцы умеют сочетать быстрый темп с паузами, комбинационную игру с неожиданными прорывами. Наличие игроков широкого диапазона (Царев, Короленков, Федосов, Шапсвалов) позволяет команде вести игру тактически разнообразно. Используя умение игроков заменять друг друга, команда умело сочетает подвижную оборону с мощными и стремительными контратаками.

Мы отнюдь не собирались копировать московское «Динамо». Это и невозможно. Но подобрать молодых игроков, способных хотя бы частично освоить то лучшее, что есть сейчас в советском футболе, казалось вполне посильным. Это мы и попытались сделать.

Футболисты будущей сборной РСФСР должны были, по нашему замыслу, обладать хорошим тактическим мышлением, творческой искрой в игре, быть достаточно технически оснащенными и хорошо физически подготовленными, чтобы вести игру в быстром темпе.

Для центральных мест в команде мы искали футболистов с большим диапазоном действий, которые могли бы, в случае необходимости, заменять ближайших партнеров. Предполагалось, что команда должна иметь подвижную оборону и защищаться не числом, а умением (своевременное перемещение и закрывающая образующиеся в ходе игры брешы). Команда должна была сочетать розыгрыш мяча со стремительными фланговыми атаками и неожиданными выходами в центральную зону штрафной площадки противника. Гибкое маневрирование и





агрессивная игра — вот чего надо было добиться!

Для каждого поста в команде были заранее четко и полно сформулированы требования. Таким образом задолго до того, как познакомиться с кандидатами, мы имели ясное представление, какого игрока для каждого места в команде надо искать.

Исходя из этой цели, мы и старались подбирать игроков, решительно отказавшись от обычных оценок по общему впечатлению: «здорово сыграл» или «сыграл слабо». Впечатление от одной-двух игр часто бывает обманчивым, случайным. Мы ставили вопрос так: подходит ли данный игрок по своим физическим качествам, технической оснастке и тактическому кругозору для выполнения тех заданий, которые он получит на назначенном для него месте? Другими словами, игроки подбирались под предполагаемую систему тактических действий команды.

А так как времени было мало, и надеяться создать игровой ансамбль лишь в процессе тренировок и двусторонних игр не приходилось, мы больше всего ориентировались на способность игроков к взаимопониманию, на сходство тактического мышления, на возможность взаимного дополнения.

Умеют ли игроки сочетать розыгрыш мяча со средними передачами, комбинационную игру со стремительными атаками, обладают ли они мощными ударами по воротам из-за пределов штрафной площадки? Вот какие вопросы интересовали нас, когда мы приглядывались к кандидатам. При этом считалось само собою разумеющимся, что игрок умеет бегать быстро и долго. В целом мы представляли будущую сборную физически сильной и ловкой, с достаточным числом относительно рослых футболистов, особенно в оборонительных звеньях.

Игроки просматривались в матчах на первенство страны по классу «Б», в играх сборных зон. Затем сборная РСФСР провела четыре контрольных матча. В результате определился такой состав: вратари Сорокин и Галимов, защитники Прибыловский, Снегирев и Каюшников (в резерве Марушко и Медведев), полузащитники Маркин и Беляков (в резерве равноценный им Жердев) нападающие Орехов, Абрамов, Буцкий, Коновалов и Карасев (в резерве Гречишников и Газрилов). Среди просмотренных нами игроков были и такие, которые по своему индивидуальному мастерству нисколько не уступали включенным в основной состав, но они не подходили под намеченный стиль игры команды.

*Острые моменты из матчей сборной РСФСР в Камбодже. Слева: Беляков выигрывает верховой мяч. Справа: левый крайний нападающий Карасев забивает головой эффектный гол.*

Фото А. Морозова

В ходе тренировок мы знакомили игроков с тактическими принципами игры команды. Интересно, что игроки, показавшие на поле высокий уровень тактического мышления, и на теоретических занятиях обнаружили футбольную эрудицию, умение анализировать разнообразные тактические действия.

Первые же матчи команды — со «Спартак» (Нальчик) и, особенно, со сборной Украины — подтвердили правильность избранного пути. В матче с украинцами команда проиграла первый тайм 0:2. Однако игроки сумели во втором тайме перестроиться, и за счет повышения темпа и улучшения взаимодействия команда откинула оба гола.

В составе команды были игроки, способные выполнять расширенные функции. Полузащитник Маркин, хороший организатор атак, умеющий вести агрессивную игру, обладал также достаточным опытом игры в защите и мог, в случае надобности, выполнять чисто оборонительные функции. Другой полузащитник, Жердев, в прошлом был форвардом. Опыт позволял ему решительно и квалифицированно включаться в нападение. Играя полузащитником, он забил два гола.

Крайние нападающие Орехов и Карасев обладали качествами, необходимыми для ведения агрессивной игры. Благодаря хорошей технике, они могли выступать и в роли организаторов атаки, а иногда, при выходе в атаку полузащитников, переключаться на прикрытие оставшихся без опеки противников. Левый полусредний Коновалов и центральный нападающий Буцкий — хорошие бомбардиры, уверенно обстреливающие ворота из-за границ штрафной площадки. Коновалов, игравший в ярославском «Химике» полузащитником, очень хорошо справлялся и с организаторскими функциями. Буцкий также умеет не только завершать, но и организовать атаку.

Таким образом, многие из игроков сборной РСФСР владели, фигурально выражаясь, двумя футбольными специальностями. Это позволяло команде вести тактически разнообразную игру не только в разных матчах, но и в одном. Взаимозаменяемость в команде была

достаточно высокой: игроки оборонительных линий смело включались в контратаку и участвовали в ее завершении, не опасаясь за тылы. Большинство действий команды было построено на разнообразном маневре. Соперникам было очень нелегко распознавать, когда и кто из нападающих играет вперед.

Противники у сборной РСФСР в странах юго-западной Азии были не так уж сильны. Это верно, но и против слабого противника надо уметь играть. Да и сама сборная еще очень молода и, конечно, не успела раскрыть свои потенциальные возможности.

Важно другое. Создана команда с заранее определенным рисунком игры. Стиль сборной сложился до выезда команды в турне и соответствовал замыслу. На контрольных матчах установили, что команда в состоянии осуществить принцип подвижной обороны и вести игру в агрессивном стиле за счет стремительных фланговых проходов, неожиданных выходов полузащитников в зону атаки и активного участия защитников в организации атак. Основы взаимозаменяемости и согласованного маневрирования на больших дистанциях были заложены за сравнительно короткое время. Поэтому — от контрольной игры в Нальчике до последнего матча в Бирме — нам и не пришлось изменять основной состав команды.

Председатель Федерации футбола РСФСР Александр Старостин предупредил, что команде, видимо, придется столкнуться с противниками, применяющими оборонительные схемы игры. И на тренировках мы разрабатывали методы разрушения «бетона». Приучая команду держать мяч в «треугольниках» на флангах и в «квадрате» на середине поля, разучивая резкие переводы мяча с фланга на фланг, мы стремились научить команду разрезать скопление соперников у штрафной площадки, вытягивать игроков противника на нашу половину поля, чтобы удобнее было нападать.

«Не числом, а умением!» — таким был наш девиз и в нападении. Чередовать замедленный розыгрыш мяча в середине поля с быстрыми перемещениями игроков, резкими выходами и переводами мяча на среднее расстояние — таков был в общих чертах рисунок игры команды. Несмотря на небольшой срок подготовки, эта тактическая система и была осуществлена в выступлениях команды за рубежом.

Хотя мы играли с не очень искушенным противником, однако, далеко не сразу и не во всех матчах удалось добиться выполнения игрового плана. По-



# С ЮНИСКОЙ КОЛОКОЛЬНИ

Мы и наши будущие противники

правки вносились на ходу. В Ханое, например, обнаружилось, что игра команды страдает некоторой скучностью и индивидуализмом. Были моменты, когда полузащитники сужали возможности своих нападающих, преждевременно входя в зону атаки. Во втором матче, в зоне Винь Линя, где игра шла по размытому дождем грунту, только во втором тайме, когда команда перешла на передачи по воздуху и сократила «сольные» выступления, голевые моменты у ворот соперников стали возникать словно сами по себе. В столице Камбоджи Пном Пенз команда выиграла матч (4:0), но ее действия были слишком прямолинейными. Короче говоря, вначале дело шло далеко не так гладко, как хотелось.

Но зато второй матч в Камбодже, состоявшийся на следующий день, доставил нам истинную радость. Команда действовала четко, быстро, согласованно. Количество ошибок в передачах было минимальным, почти не было случаев переподержки мяча, а передачи хорошо согласовывались с продвижениями игроков. Сказались, наконец, качества, накопленные командой в предыдущих играх и тренировках.

Самым трудным был последний матч, со сборной Бирмы в Рангуне. Мы знали, что с тбилисским «Динамо» бирманцы сыграли с почетным результатом 4:5. Встреча со сборной РСФСР была для них последней тренировочной игрой перед отборочным олимпийским матчем. Играли они с большим подъемом. Наши же игроки суежились на поле, спешили и действовали слишком прямолинейно. Первый тайм мы с трудом выиграли 3:2. Но стоило только после перерыва перейти на «свою» игру и начать сочетать розыгрыш мяча на своей половине поля с быстрыми перемещениями и переводами мяча с фланга на фланг, как картина резко изменилась. Соперников «растаскили» по полю, их силы начали истощаться. Они перешли с системы 1+4+2+4 на систему 1+4+4+2, но это уже не помогло. Наша команда закончила игру со счетом 6:2.

Идея создания сборной РСФСР и УССР, выдвинутая Федерацией футбола СССР, оказалась плодотворной. Не говоря уже об интересном и поучительном опыте комплектования, создание команды позволило, наконец, вплотную заняться изучением футболистов класса «Б». Конечно, наши методы просмотра и отбора способных футболистов были не очень совершенными, но все команды класса «Б» удалось просмотреть, но уже сейчас выявлены игроки, достойные играть в командах класса «А». Вот первый список этих кандидатов: Б. Каюшников и А. Жердев (грозненский «Терек»), Ю. Маркин и В. Буцкий (сталинградский «Трактор»), Б. Беляков (горьковское «Торпедо»), В. Орехов и И. Абрамов (калиннинская «Волга»), Б. Карасев (ивановский «Текстильщик»), Г. Гречишников (калиннинградская «Балтика»), Н. Мишин (ульяновский «Спартак»), В. Ченцов («Томич»), А. Алшев (нальчикский «Спартак»), И. Галимов (казанская «Искра»).

Работа с игроками, входившими в сборную РСФСР, позволяет сделать вывод о том, что в тренировках команд класса «Б» имеются существенные недостатки. Но об этом следует поговорить особо.

**Н. ГЛЕБОВ,**  
тренер сборной РСФСР,  
мастер спорта

Близятся олимпийские игры в Риме. Для советских ватерполистов это будет третий по счету олимпийский турнир. В 1952 году они заняли седьмое место, а в 1956 году — третье, за командами Венгрии и Югославии. Борьба на предстоящей олимпиаде будет, вероятно, еще более острой, потому что, помимо трех прошлых призеров, серьезными претендентами на олимпийские медали надо считать сборные Италии и Румынии, заметно усилившиеся в последние годы. Международный турнир с участием сборных Венгрии, Италии, Румынии и СССР, состоявшийся в Москве в конце прошлого года, позволил оценить наших будущих соперников. Как же выглядят итоги этого турнира, если их рассматривать, так сказать, с «римской колокольни»?

Турнир был на редкость интересным, и можно только пожалеть, что он проводился в открытом бассейне в Лужниках под дождем, при пронизывающем ветре и... полупустых трибунах.

В первую очередь хочется поговорить о команде Румынии. Она произвела наилучшее впечатление, хотя и заняла третье место. Впервые в Москве румынские ватерполисты выступили в 1955 году на международном турнире пяти стран. И тогда они заняли третье место, обойдя сборную Италии и пропустив вперед команды Венгрии и СССР. Но пять лет назад молодая румынская команда была значительно слабее и крупно проиграла венгерским и советским ватерполистам с одинаковым счетом 1:5. В нынешнем турнире румыны играли с тем же противником, как равные с равными, показав, что они вплотную подошли к уровню сильнейших команд мира.

Отличная физическая и плавательная подготовленность позволяла румынам вести маневренную игру в высоком темпе, что покрывало некоторые недостатки в их технике и тактике. В конце каждого матча они усиливали темп и в эти минуты добивались серьезного игрового преимущества. Так было в их встречах с итальянцами и, особенно, с венграми. На последних минутах команда Румынии выглядела значительно свежее противника и, прочно владея инициативой, непрерывно штурмовала его ворота.

Ватерполисты Италии снискали себе добрую славу. В любом самом сильном по составу соревновании их сборная всегда входит в число претендентов на первое место. О плавательной подготовленности итальянских ватерполистов, выступавших в нынешнем турнире, можно судить по их результатам в плавании на 100 метров (от 58,5 до 63,5 сек.). При этом итальянцы хорошо владеют разнообразными приемами игрового плавания, что обеспечивает команде высокую маневренность, столь необходимую в современной игре.

Команда хорошо оснащена технически и смело применяет броски издали. Итальянцы полностью отказались от тактики наступления через выдвинутого нападающего («столба»). Применяя острые тактические комбинации, они часто создавали численное превосходство у ворот противника за счет выхода вперед быстрых полузащитников и защитников.

Итальянцы выступили ниже своих возможностей и заняли в турнире только четвертое место. Это произошло из-за тактических ошибок, состоявшихся, большей частью, в нарушении взаимодействия при контратаках, неуверенности и бесплановости действий в моменты численного превосходства. Отсутствие Пуччи, одного из лучших ватерполистов страны, отразилось, конечно, на результатах итальянцев. Но и в этом составе команда может выступать значительно лучше.

Впервые нам пришлось наблюдать венгерскую команду в невысокой спортивной форме и с составом, в котором отдельные ватерполисты (Р. Мольнар, А. Катона) выпадали порой из общего ансамбля. Венгры не блистали на этот раз высокой физической и плавательной подготовленностью, взаимосолаженностью и уверенностью действий. И все-таки они вновь стали победителями! Как и почему это случилось?

В матче со сборной Румынии венгры не только не смогли добиться преимущества, но оказались в последние минуты игры в крайне тяжелом положении. И если им удалось сдержать настойчивые атаки румын, то, в первую очередь, за счет удивительной способности приспособляться к стилю судейства, умения использовать в своих интересах судейские «допуски», правильно оцени-

## Результаты московского турнира ватерполистов

№	Команды	1	2	3	4	5	0
1	Венгрия	☉	2:1	1:1	5:4	2:3	5
2	СССР-1	1:2	☉	3:2	3:1	4:4	4
3	Румыния	1:1	2:3	☉	4:4	2:2	2
4	Италия	4:5	1:3	4:4	☉	5:5	1
	СССР-2 (вне конкурса)	3:2	4:4	2:2	5:5	☉	

вать игровую обстановку, мобилизовать в решающий момент все силы.

Не менее трудной была для венгров и несколько сумбурная встреча с итальянцами. Перед самым концом матча, при счете 4:4, итальянцы неожиданно потеряли мяч. Венгры немедленно и расчетливо использовали оплошность противника и мгновенно провели решающий гол. И в этом матче венгры снова сделали все, чтобы добиться наилучшего результата.

Поучительно вели игру венгры и во встрече со сборной СССР, решившей судьбу первого места. Они отставали на очко, им нужна была только победа. Казалось, на сей раз наши ватерполисты заставят олимпийского чемпиона сложить оружие. Но венгры вырвали победу, сделав больше, чем это казалось возможным.

Понимая, что соотношение сил не в их пользу, ватерполисты Венгрии многократно меняли тактический план, пытаясь нарушить взаимодействие в игре соперников и вызвать отдельных спортсменов на ошибки.

Поначалу, обороняясь, они искали возможности для контратак, но не пытались обострить игру. Как только наступательный порыв нашей команды несколько иссяк, венгры перешли к методичному наступлению, но проводили его осторожно, все время обеспечивая тыл. К середине первого тайма они, спокойно реализовав численное преимущество, добились счета 1:0 и сразу же перешли на длительный контроль мяча, без попыток остро атаковать. Они пытались измотать наших ватерполистов физически и морально, вызвать их на грубые ошибки, выиграть время.

Как только сборная СССР сравняла счет (а это случилось во втором тайме), действия венгров немедленно изменились. Они перехватывают инициативу и упорно атакуют, всемерно обостряя игру. Их штурм приносит успех: счет становится 2:1. Но этот успех достигнут дорогой ценой. Венгры устали, советские спортсмены явно свежее.

И тогда венгры снова ставят себе задачу: сбить темп. Они опять переходят к длительному контролю мяча и обороне. С трудом сдерживая натиск наших ватерполистов, они остаются без игрока. Положение тяжелое, гол кажется неминуемым. Тут олимпийский чемпион демонстрирует превосходные волевые качества. Все игроки сборной Венгрии, используя свое индивидуальное мастерство, предельно мобилизуют силы. Они применяют индивидуальный контроль мяча с длительными перемещениями по полю, финтами и обводкой. Венгры не рискуют с бросками, но в то же время активны настолько, чтобы избежать свистка судьи, фиксирующего задержку времени. В ходе этой изнуряющей, предельно напряженной, борьбы был удален с поля советский ватерполист. Создалось численное равенство, и венгры без особых усилий удержали перевес в счете.

*Победитель московского турнира — сборная ватерпольная команда Венгрии. Стоят: О. Борош, И. Хевеши, Х. Деметер, Г. Ванужа, А. Катона. Сидят: Д. Пенчэви (тренер), К. Маркович, Р. Мольнар.*

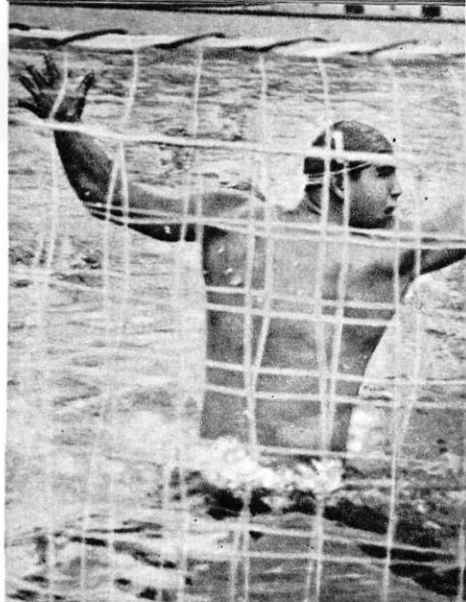
*О. Борош, вратарь сборной команды Венгрии, признан лучшим вратарем турнира.*

Советская сборная заняла второе место, опередив румын и итальянцев. В ее активе убедительный реванш у сборной Италии за поражение на чемпионате Европы. И все-таки выступление нашего коллектива не может удовлетворить спортивную общественность. В этом турнире у нашей сборной имелась возможность (больше, чем когда бы то ни было) занять первое место.

Сильная по составу, наша команда пока еще не представляет собой монолитного ансамбля: многогранные качества отдельных ватерполистов используются далеко не полностью, играет команда неровно, партнеры слабо взаимодействуют друг с другом, да и волевые качества игроков недостаточно высоки.

Во встрече со сборной Румынии советская команда уступала противнику в физической и плавательной подготовленности, действовала порой несобранно и небрежно. А ведь накануне венгры с трудом добились ничьей в игре с румынами. Это должно было насторожить наш коллектив. А на деле?

Началось с того, что один из лучших игроков — Г. Чикваня не забросил пенальти. При счете 1:0 В. Семенов дважды с очень выгодной позиции бросал мяч прямо в руки вратарю. Вслед за этим грубая игра в обороне привела к численному превосходству противника на двух игроков. К перерыву счет стал 1:1. Реализовав численный перевес, советская команда снова повела (2:1), но опять последовала грубая ошибка, удаление игрока, и счет опять равный — 2:2. Незадолго до конца встречи наша команда снова имела лишнего игрока на поле, но действовала боязливо и неуверенно. Румыны подолгу контролировали мяч, а борьбу за него наши спортсмены вели вяло и бессистемно. Только случайность (противник, отыгравая мяч назад, послал его прямо на руку нашему атакующему) позволила нашей команде добиться выигрыша.



В последнее время много говорили о недостаточной подвижности П. Мшвениерадзе, который-де снижает наступательные действия коллектива. На матч с венграми его не ввели в состав сборной. В данном случае это себя не оправдало. Отсутствие опасного Мшвениерадзе не увеличило маневренности команды, а лишь привело к снижению остроты игры ее передней линии, что облегчило противнику оборону.

Опыт московского турнира побуждает нас еще раз пересмотреть методы комплектования и тренировки нашей сборной к олимпийским играм. Главная задача тренерского состава создать из индивидуально сильных ватерполистов, приходящих в сборную из наших классных команд, сплоченный игровой ансамбль, способный достойно представить советское водное поло в предстоящем олимпийском турнире.

**И. ШТЕЛЛЕР,**  
заслуженный мастер спорта





# ЗОННЫЙ ПРЕССИНГ

Об одной из систем защиты  
в баскетболе

*«Где-то в баскетбольной литературе я прочел, что существует такая система защиты — зонный прессинг. Что это за система? Интересно бы это узнать, тем более, что, гово-*

*рят, и наши команды применяют такой прессинг», — пишет нам читатель В. Нифонтов из Свердловска. На вопрос читателя отвечает заслуженный тренер СССР В. Григорьев.*

Система зонного прессинга действительно существует. Верно и то, что у нас пробуют использовать принципы этой системы такие команды, как, например, киевский СКИФ (мужчины) и тарусский «Калев» (женщины).

Зонный прессинг (иными словами, использование зонного принципа при «держании» соперников по всей площадке) был впервые введен в практику американскими баскетболистами, в частности командой Пенсильванского университета.

Тренер этой команды Эльмер Гросс писал, что перейти на систему зонного прессинга его побудили несколько обстоятельств.

Во-первых, противники пенсильванцев привыкли к тому, что при потере мяча эта команда сразу откатывается назад, к своему щиту. Поэтому, рассуждал Гросс, переход на новую систему защиты вызвал бы замешательство у противников, уменьшил бы точность их передачи и облегчил перехват мяча. Во-вторых, сами пенсильванские игроки как-то утратили былую подвижность, и тренер хотел ее повысить.

На первых порах зонный прессинг не дал ожидаемого эффекта. Сильные соперники, хорошо владеющие ведением мяча, преодолевали его без особого труда. Но по мере того, как пенсильванцы привыкли занимать правильные позиции и научились определять момент, когда можно вдвоем атаковать соперника с мячом, зонный прессинг стал грозным оружием.

Раньше считалось, что пара хороших дриблеров (игроков, обладающих

высокой техникой ведения мяча) всегда в состоянии разрушить систему «держания» по всей площадке. Однако при зонном прессинге это почти не удается. Против него, во всяком случае, оказываются беспомощными те игроки, которые не умеют вести мяч без зрительного контроля, то есть плохо видят площадку во время ведения.

Какие же идеи положены в основу зонного прессинга?

1. Обычно защитнику очень трудно отобрать мяч у нападающего, применившего ведение. Поэтому защитник должен стремиться оттеснить нападающего к боковой линии — там легче вступить в борьбу за мяч.

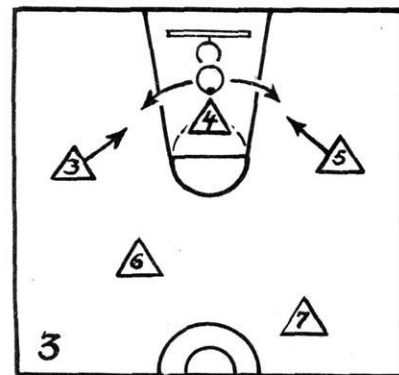
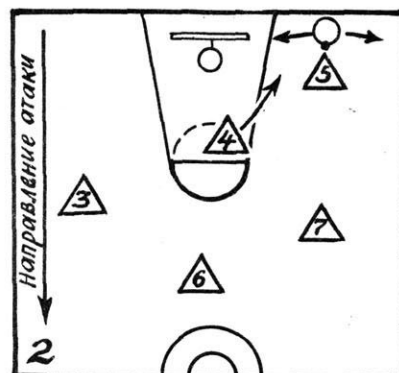
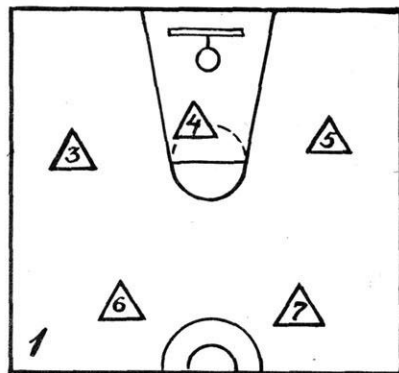
2. Трудно отобрать мяч у нападающего даже и в том случае, если он оттеснен к боковой линии или закончил ведение. Но в этой ситуации многие нападающие начинают нервничать, теряют уверенность в правильности своих действий, а потому их передачи становятся неточными или слишком длинными. Вот тут-то партнеры защитника, который преследует нападающего, и должны быть наготове перехватить такую передачу.

3. Защитники должны использовать все возможности для того, чтобы вдвоем атаковать нападающего с мячом. Особенно легко это сделать, когда вблизи от нападающего с мячом проходит его партнер. Тогда защитник, опекающий этого партнера, переключается на борьбу с нападающим, обладающим мячом. Правда, другой нападающий в этот момент освобождается от опеки, но это не столь опасно, как кажется на первый взгляд. Игрок же с мячом, атакованный двумя защитниками, часто из-за нервозности теряет мяч.

Теперь познакомимся с несколькими схемами расстановки обороняющейся команды при зонном прессинге. Разучивать эти расстановки лучше всего после штрафного броска по корзине противника, так как при этом у игроков окажется достаточно времени, чтобы занять свои позиции. Затем можно пробовать применять зонный прессинг и после того, как мяч заброшен в кольцо с игры.

Основная расстановка игроков обороняющейся команды после попадания мяча в корзину противника показана на схеме 1. В первой линии размещаются наиболее быстрые и подвиж-

*Жесткая опека, стремление воспрепятствовать в любом месте площадки ведению, проходу, броску — так применяют прессинг американцы.*



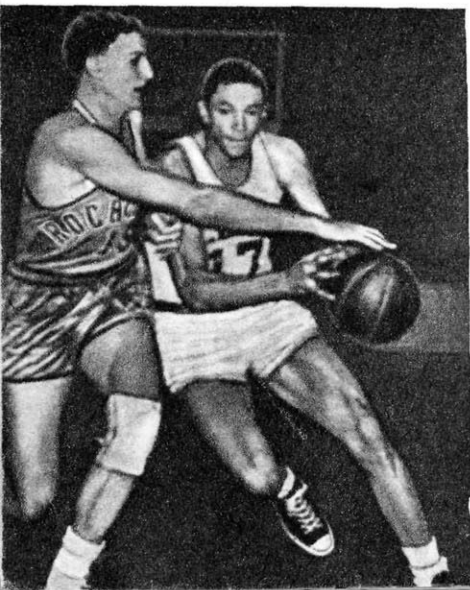
ные игроки команды (их условные номера — 3, 4 и 5).

Если соперник, владеющий мячом, попадет в зону игрока 5, этот игрок сразу его атакует (схема 2). Игрок 7 должен быть готов атаковать нападающего, если тот направится по боковой линии. Если же нападающий с мячом попытается пройти по середине площадки, в борьбу с ним включается защитник 4. А его партнер 5 преследует нападающего, в каком бы направлении тот ни пошел. В такой ситуации создаются хорошие предпосылки для атаки нападающего вдвоем.

А как быть, если мяч передается в зону защитника 4? Ему должны помочь партнеры 3 и 5 — в зависимости от того, куда двинется нападающий с мячом (схема 3).

Конечно, все это элементарные схемы. Их можно варьировать, творчески развивать.

**В. ГРИГОРЬЕВ,**  
заслуженный тренер СССР



# ТРОЕ НА КОРТЕ

Я не раз слышал, что многие зарубежные тренеры, особенно австралийские, используют на тренировочных уроках по теннису упражнение под названием «игра втроем». Меня заинтересовал этот вид тренировки. Меня, к сожалению, видеть ее своими глазами или что-нибудь читать о ней не приходилось. Правда, однажды, как мне показалось, я был близок к тому, чтобы узнать секрет этого метода тренировки. В 1956 году в один из дней Уимблдонского турнира я пришел на теннисный стадион за час до начала соревнований. На один из отделенных кортов вышли трое австралийцев: будущий победитель турнира Хoad, его партнер в парных играх Розуолл и один из сильнейших юношей Австралии Лавер.

Хoad встал на одну сторону площадки, а Розуолл и Лавер на другую. Они начали перекидку мяча ударами с задней линии. Хoad поочередно направлял мяч своим партнерам. Затем все трое подошли к сетке и начали играть ударами с лета. Тренировка, во время которой теннисисты пользовались тремя мячами, длилась 30—40 минут. Это была в сущности разминка перед матчем без каких-либо специальных упражнений, но проведенная втроем. Разминка, но не тренировка! Оставалось одно — самостоятельно искать нечто похожее по своей идее на то, что делают австралийские теннисисты.

И вот, после некоторых экспериментов, теннисисты ЦСК МО начали включать в свои тренировки «игру втроем». С каждым разом они вводили в эту тренировку новые элементы, либо видоизменяли уже опробованные. В результате постепенно сложились наиболее ра-

*Деятельность тренера — это непрерывные поиски эффективных педагогических приемов, способствующих спортивному росту учеников. Если тренер живет старым багажом, строит занятия по надоевшим стандартам, теряется самое главное — эмоциональное воздействие на занимающихся. Тренировка вместо удовольствия становится скучной обязанностью.*

*Публикуя статью старшего тренера ЦСК МО по теннису Евгения Корбуца о новых упражнениях, которые он ввел в занятия своей секции, редакция обращается к тренерам с просьбой: рассказать на страницах журнала о том новом, что применяется или для более успешного обучения своих питомцев.*

циональные упражнения, максимально приближенные к условиям соревнований.

Игры втроем, как правило, проходят с большим эмоциональным накалом, отличаются высокой физической нагрузкой, развивают быстроту передвижения по площадке, выносливость, хорошую реакцию на мяч, умение на длительное время мобилизовать свое внимание.

Такие занятия обычно проводятся у нас один-два раза в неделю (летом и зимой) по следующему, примерно, плану:

1. Общая разминка (15—20 мин.).
  2. Разминка на площадке (10 мин.).
  3. Упражнение «восьмерка втроем» (40 мин.).
  4. Упражнение «один у сетки, двое сзади» (30 мин.).
  5. Упражнение «трое у сетки» (20 мин.).
  6. Игра со специальным заданием (20 мин.).
  7. Заключительные физические упражнения (10 мин.).
- В общем занятии длится примерно 2½ часа.

Как проводится такой урок? Общая разминка — обычная (ходьба, бег, общеразвивающие упражнения). Затем начинается разминка на площадке. Тренер и один из игроков располагаются за задней линией одной стороны площадки, их соперник — за задней линией другой стороны. Вначале идет перекидка мяча в медленном темпе. Основное внимание уделяется правильному выполнению движений при ударах и точному попаданию по мячу центром ракетки. Тренер дает указание играть «длинно», направлять мяч возможно ближе к задней линии. Сила ударов постепенно увеличивается. При этом соблюдается контроль над полетом мяча.

Далее теннисисты переходят к упражнению «восьмерка втроем». Распола-

гаются они так же, как и при разминке на площадке. Упражнение по идее аналогично «восьмерке вдвоем». Игрок, перемещаясь вдоль задней линии, диагональными ударами справа и слева направляет мяч поочередно тренеру и его партнеру. Они же отвечают ударами по линиям. В следующие 10 минут игрок направляет мяч по линиям, а противники отвечают ему диагональными ударами.

Что получается, когда игрок имеет перед собой только одного противника? К его собственным ошибкам прибавляются и ошибки соперника, вынужденного отбивать мяч, бега из одного угла площадки к другой («восьмерка вдвоем»). В результате упражнение обычно прерывается после 4—5 ударов. Следовательно, основная цель (научиться при помощи многократного повторения безошибочно отбивать мяч из углов площадки) не достигается.

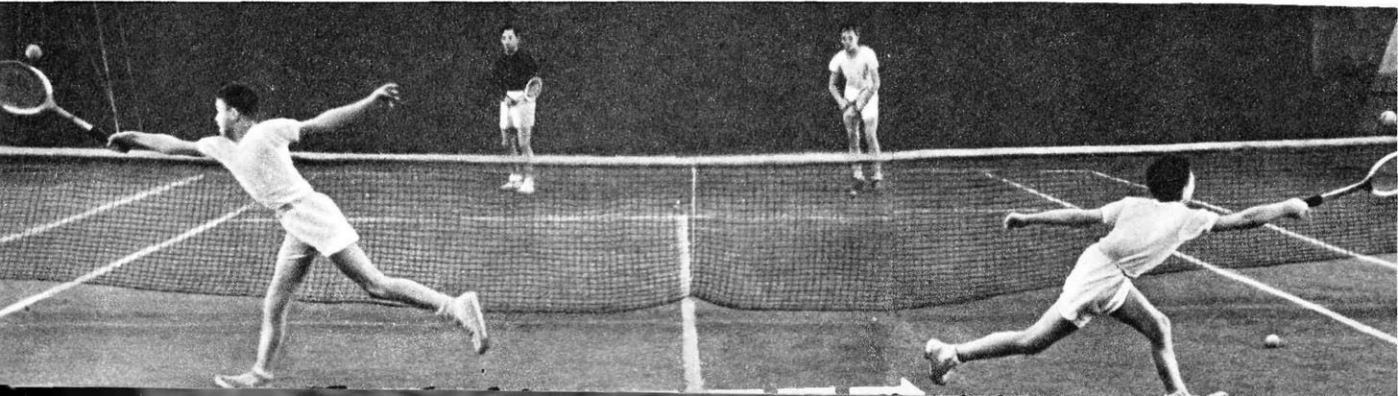
Имея же против себя двух партнеров, теннисист получает возможность до тех пор держать мяч в игре, пока он сам не ошибется. Ведь ошибки у его двух партнеров сводятся к минимуму, ибо они отбивают мяч из статичного положения. Далее, теннисист учится мобилизовать свое внимание и отбивает мяч подряд по 40—50 раз. Кроме того, у игрока вырабатывается скоростная выносливость, ибо ему в течение 20 минут приходится, отбивая мячи из углов площадки, делать быстрые пробежки по 8—10 метров.

Упражнение «восьмерка втроем» можно и несколько усложнить. Делается это так. Тренер подходит к сетке (см. рисунок) и с расстояния 2,5 метра от нее продолжает направлять мяч в угол площадки, но уже ударами с лета. Темп игры значительно возрастает. Теннисисту приходится перемещаться еще быстрее, иначе он не успеет отбить мяч, посланный ударом с лета. Через 20 минут игрок меняется местами со своим соперником.

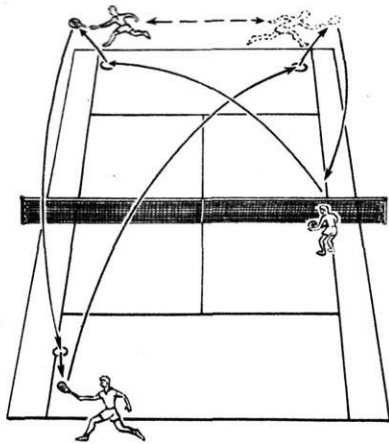
Что представляет собой упражнение «один у сетки, двое сзади»?

Один из игроков подходит к сетке на расстоянии 2—2,5 метра от нее. Тренер и другой игрок, находящиеся на задней линии другой стороны площадки,

*Упражнение «один у сетки, двое сзади» проводит тренер детской теннисной секции ЦСК МО мастер спорта В. Давыдов (слева на заднем плане). Юному теннисисту Мише Макееву (на переднем плане фотомонтажа) приходится делать стремительные броски вдоль сетки, чтобы отбивать мячи, направленные близко к боковым линиям.*



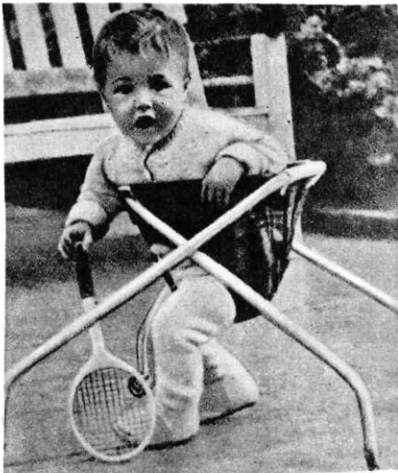




берут по 5 мячей, поочередно направляя их вдоль боковых линий на высоте 0,5—1,0 м над уровнем сетки. Игрок у сетки стремится перехватить эти мячи и выиграть их косыми, короткими ударами с лета.

Задача эта — не такая легкая, как кажется на первый взгляд. Не так-то просто после броска с одной боковой линии мгновенно переместиться к другой и отбить низко и сильно летящий второй мяч. Но ведь таких мячей надо отбить с добрый десяток, а после двухминутного перерыва (для собирания мячей) снова сделать десять бросков с одного конца сетки к другому. Между тренирующимися разгорается увлекательное соревнование.

Это упражнение можно разнообразить. Например, после пяти серий упражнений, описанных выше, мячи к игроку у сетки направляются уже на вдоль боковых линий, а по диагоналям. Игрок должен отбить их ударами с лета по линиям. После десяти таких серий «се-



**Крохотный Панчино Контрерас** — сын известного мексиканского теннисиста — еще плохо держится на ножках, но уже не расстается с любимой игрушкой, маленькой ракеткой. Этот снимок в журнале «Бритиш лаун теннис энд сквош» призван не только умилить взрослых читателей, но и напоминать, что теннисом нужно заниматься, по возможности, с самого юного возраста.

точнику» дается своеобразный отдых на 2—3 минуты. Он становится у середины сетки и отбивает мячи, направленные близко к нему, но зато с большей силой и меньшими интервалами. Впечатление тут такое, что игрока обстреливают «очередью» из десяти мячей.

После такого «отдыха» теннисист должен снова отбивать мячи, направленные к боковым линиям. Но теперь эти мячи летят на разной высоте: один посылается низко над сеткой, другой — полусвечкой, третий — опять низко и т. д. Таким образом, игроку приходится снова крепко потрудиться и показать свое умение использовать смэши.

Затем (через 15 минут) теннисисты меняются местами и, стало быть, ролями.

Ценность этого упражнения в том, что оно приближено к условиям напряженнейших соревнований. Собственно такого напряжения не бывает на турнирах: в игре теннисисту не приходится десять раз подряд отбивать мяч ударами с лета! Но, приучившись в искусственно созданных трудных условиях отражать такие мячи, игрок сумеет во время соревнований без особого труда отбить два-три мяча подряд.

Упражнение это весьма полезно не только мастерам, но применять его надо осторожно, особенно юношам. На первых порах играть «одному у сетки, двоим сзади» следует не более 4-5 минут, постепенно наращивая темп. Опытные теннисисты, регулярно делающие это упражнение, могут заниматься им до 15 минут.

Вначале рекомендуем делать специальную разминку (3—4 мин.) с одним мячом. Игроки располагаются так же, как и при выполнении упражнения. Непосильными ударами мяч направляется сеточнику неподалеку от него (на расстоянии 1—1,5 м).

Ударами с лета сеточник возвращает мяч к задней линии. Такая разминка дает возможность настроиться на быструю игру.

Теперь об упражнении «трое у сетки». Трое теннисистов располагаются в 2-2,5 метрах от сетки (один против двух) и ударами с лета перебивают мяч через сетку, не давая ему коснуться земли. Через 10 минут игроки меняются местами. Имея против себя сразу двух игроков, закрывающих почти всю площадку, теннисист может уверенно тренировать косые удары, без опасения быстро вывести мяч из игры.

Игра со специальным заданием проводится в последние 20 минут урока для закрепления отработанных упражнений. Игроки только двое. Мяч вводится в игру не подачей, а обычным ударом справа. Счет ведется как в настольном теннисе, но до 15. Тренер дает задание: после нескольких ударов с задней линии выходить к сетке, чтобы завершить розыгрыш очка ударом с лета.

Урок заканчивается, как обычно, легким бегом и несколькими упражнениями, входящими в комплекс физической подготовки теннисиста.

Такое построение урока весьма целесообразно. Упражнения, включенные в тренировку, дополняя друг друга, помогают теннисисту осваивать удары с задней линии, удары с лета в движении и в то же время развивать выносливость и быстроту.

**Е. КОРБУТ,**  
мастер спорта

## Чувство локтя

**Верно ли утверждение, что если два сильнейших теннисиста выступают вместе в парных играх, их успех обеспечен? Нет, не совсем так. Нередко индивидуально сильные теннисисты не могут составить сильную пару.**

**Парная игра — командная игра, хотя членов команды только двое. Поэтому в парной игре большое значение приобретает чувство локтя, умение партнеров координировать свои усилия для выигрыша каждого очка и достижения победы в целом.**

**Каждый игрок имеет свой «почерк». У него есть излюбленные удары, есть сильные и слабые стороны. Поэтому пару нужно составлять с таким расчетом, чтобы сильные стороны каждого игрока могли быть использованы на полную мощность, а что у каждого слабавато — стало менее ощутимым в дружном ансамбле.**

**Выдающийся австралийский теннисист Л. Хoad — исключительно разносторонний игрок. Однако и у него есть «слабость». Австралиец лучше чувствует себя на левой стороне корта. Поэтому он и избрал своим партнером К. Розуолла, у которого исключительно точны удар справа по отскочившему мячу и удар слева с лета.**

**Взаимопониманием и слаженностью отличались неоднократные чемпионы СССР в парных играх Н. Озеров и З. Зигмунд. Четкость и согласованность действий позволила москвичам Л. Преображенской и С. Андрееву в смешанной паре выходить победителями многих соревнований. Словом, чувство локтя необходимо!**

**Посмотрите на снимки, показывающие поучительные моменты парной игры. На снимке 1 видно, как Преображенская отбивает мяч, направленный в середину площадки. А в это время ее партнер Андреев сосредоточил все внимание на страховке. Эту пару не застанешь врасплох.**

**Дружно выступают в паре и ростовские теннисисты В. Анисимов и Р. Сивохин. Их игра отличается активностью, высоким темпом, непрерывным стремлением занять господствующее положение у сетки. Но на этот раз (снимок 2) ростовчане чрезмерно увлеклись. Все свое внимание они сосредоточили на середине площадки, а ее края остались оголенными.**

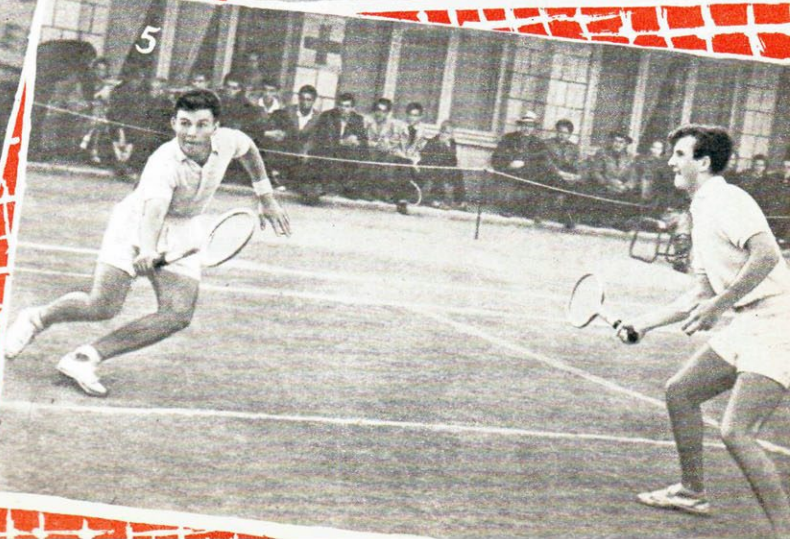
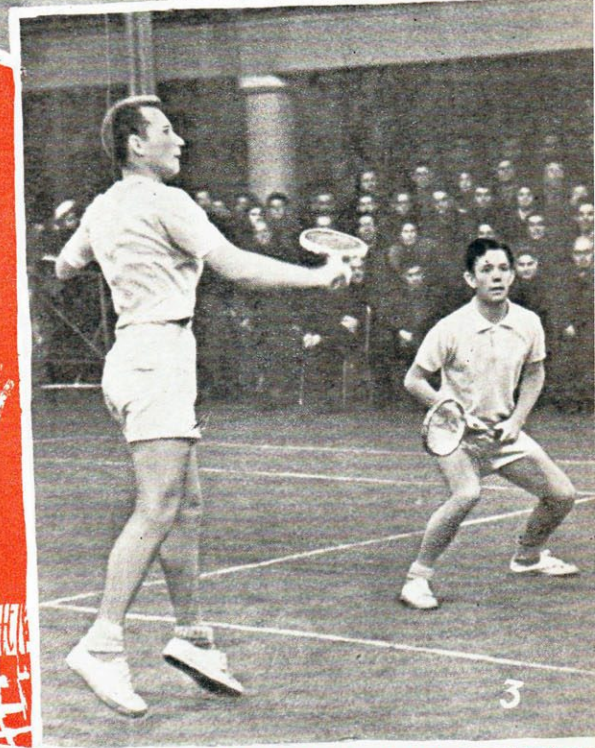
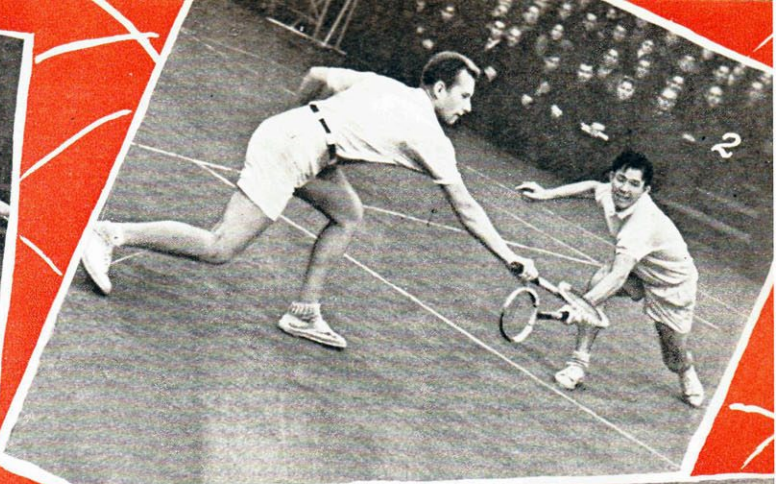
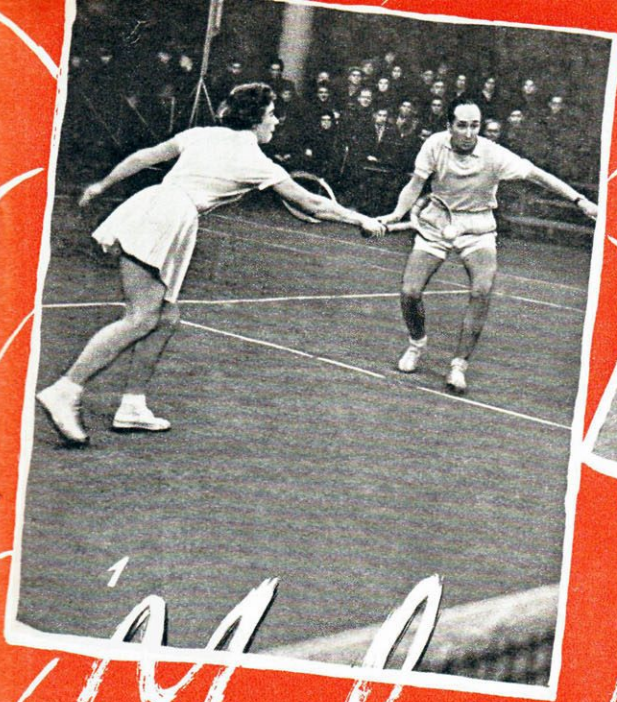
**Зато в другой ситуации (снимок 3) эти же партнеры взаимодействуют с завидной четкостью. Сивохин отбил мяч ударом с лета, Анисимов — в полной боевой готовности. Обратите внимание на то, как он принял стартовое положение. В любое мгновение Анисимов готов вступить в борьбу и активно помочь своему партнеру.**

**Этого не скажешь о Ж. Бийаз, партнерше чемпиона Франции Р. Аие (снимок 4). Она довольно безучастно смотрит, как Аие пыгается ударом выиграть мяч. Француз смело идет на мяч. А если произойдет «осечка»? Тогда мяч неминуемо возвратится на Бийаз, а она совсем не готова его принять.**

**Находясь вблизи сетки, С. Лихачев отбивает мяч (снимок 5). Его партнер А. Потанин правильно выбрал позицию: он готов помочь товарищу, если тот не дотянется до мяча или если мяч будет переброшен через него свечой.**

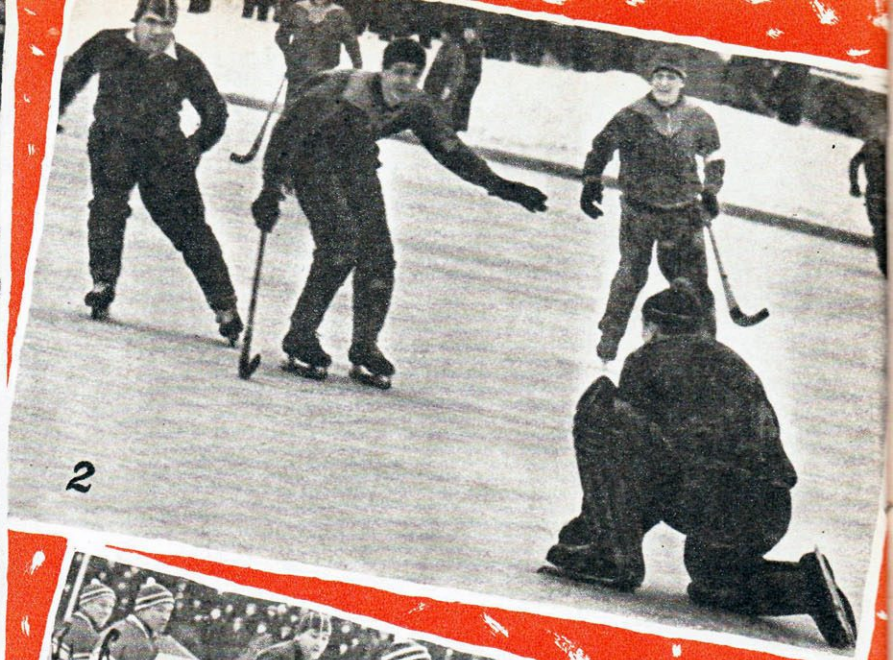
Фото В. Романова





# My Bembo Joking





# Последний РУБЕЖ





## Последний рубеж

### Действия вратарей в хоккее с мячом

**«Беру!».** Этот возглас знаком многочисленным любителям футбола и хоккея. Так обычно вратари предупреждают защитников о том, что мяч или шайба будут взяты. Возглас «беру» равнозначен просьбе не мешать вратарям выполнять их прямые обязанности. И как уверенно играет команда, когда у ее вратаря это магическое слово не расходится с делом!

Посмотрим, как действуют на последнем рубеже обороны наши вратари в матчах по хоккею с мячом.

**1** Мяч, летящий на уровне груди, вратарь команды ЦСК МО Анатолий Мельников ловит двумя руками. Дополнительной преградой мячу служит и туловище спортсмена. Правильный и очень надежный прием ловли мяча!

**2** По-иному, но тоже со страховкой, следует ловить мяч, летящий пониже. Вратарь команды «Урожай» (Московская область) Е. Климанов, задерживая мяч двумя руками, не забывает развернуть левую ногу перпендикулярно движению мяча. Правая нога согнута в колене и находится на льду рядом с левой. Поэтому исключается возможность прохода мяча между ногами.

**3** Вратарь должен уметь отбивать мяч и ногами! Этот прием используется им в тех случаях, когда мяч сильно и неожиданно направлен в ворота пониже. Поймать его руками трудно. Вратарь ленинградской команды «Светлана» В. Дубарев в матче с москвичами динамовцами отбивает ногой мяч, применяя выпад — «шпагат».

**4** Когда трудно поймать мяч или отбить его ногой, следует применить бросок с падением. Но злоупотреблять им нельзя, так как любое падение вратаря выключает его на какое-то время из игры. Это опасно. Ведь если бросок неудачен и мяч отошел к противнику, разве успеешь подняться и стать в ворота? Поэтому бросок за мячом нужно выполнять так, чтобы при падении закрывать как можно большую площадь ворот на пути движения мяча, плотно прилегая телом ко льду. Тогда мяч не пройдет под вратарем. Посмотрите смелый, решительный и правильный бросок на мяч вратаря Е. Климанова. Было бы еще лучше, если бы вратарь успел опустить левую ногу, приблизив ее к правой. Ведь небольшой хоккейный мяч легко может промывнуться между ногами.

**5** А вот так, как на этом снимке, выполнять бросок не советуем. Малейшая неточность ленинградца Дубарева, и мяч, выскользнув из рук, пройдет в ворота. Забыта одна из важнейших заповедей вратаря — туловище в момент броска должно страховать руки.

**Г. ЕПИХИН,**  
судья всесоюзной категории

Фото В. Захарова

## ЛУЧШИЕ ТЕННИСИСТЫ

По установившейся традиции в канун нового года президиум Федерации тенниса СССР объявил список 10 сильнейших теннисисток и теннисистов страны за 1959 год.

### ЖЕНЩИНЫ

- 1 (3). А. Дмитриева (Москва, «Динамо»)
- 2 (1). В. Кузьменко (Киев, «Динамо»)
- 3 (6). Л. Преображенская (Москва, ЦСК МО)
- 4 (7). И. Рязанова (Тбилиси, «Буревестник»)
- 5 (2). Е. Ларина (Москва, «Локомотив»)
- 6 (4). В. Филиппова (Москва, ЦСК МО)
- 7 (5). В. Трошкина (Ростов-на-Дону, «Спартак»)
- 8 (8). Е. Чуврыгина (Москва, «Динамо»)
- 9 (11). Н. Сумарокова (Москва, «Динамо»)
- 10 (16). Р. Кирсанова (Москва, «Труд»)

### МУЖЧИНЫ

- 1 (8). М. Мозер (Киев, «Динамо»)
- 2 (9). Т. Лейус (Таллин, «Динамо»)
- 3 (2). А. Потанин (Ленинград, «Буревестник»)
- 4 (1). С. Андреев (Москва, «Спартак»)
- 5 (6). В. Анисимов (Ростов-на-Дону, «Спартак»)
- 6 (4). С. Лихачев (Баку, «Нефтяник»)
- 7 (15). Р. Сивохин (Ростов-на-Дону, «Динамо»)
- 8 (7). Н. Озеров (Москва, «Спартак»)
- 9 (5). С. Фридлянд (Москва, «Труд»)
- 10 (10). С. Мирза (Москва, ЦСК МО)

### ДЕВУШКИ

1. Е. Слепченко (Москва, «Труд»)
2. Г. Бакшеева (Киев, «Динамо»)
3. Э. Петерсон (Таллин, «Динамо»)
4. И. Хялинг (Таллин, «Динамо»)
5. Г. Зубко (Москва, «Динамо»)
6. Л. Гайдурова (Сочи, «Буревестник»)
7. Л. Чаплай (Киев, «Буревестник»)
8. О. Шевченко (Москва, «Динамо»)
9. А. Сорокина (Баку, «Нефтяник»)
10. Т. Ишутина (Москва, «Труд»)

### ЮНОШИ

1. Т. Лейус (Таллин, «Динамо»)
2. Н. Мдинаришвили (Тбилиси, детская спортивная школа)
3. А. Чугунов (Сочи, «Труд»)
4. П. Рандвер (Таллин, «Калев»)
5. М. Лаасберг (Таллин, «Динамо»)
6. В. Сарапуу (Таллин, «Калев»)
7. М. Куум (Таллин, «Калев»)
8. Р. Пармас (Таллин, «Динамо»)
9. В. Кукушкин (Ленинград, «Буревестник»)
10. И. Шниц (Рига, «Даугава»)

Списки составлены на основании строжайшего учета всех побед и поражений теннисистов как на открытых, так и зимой на крытых кортах (это не касается только чемпионов СССР, всегда занимающих в списках первые места). В скобках указаны места спортсменов в списке сильнейших за предыдущий, 1958, год.

В списках сильнейших мастеров ракетки (взрослых) 17 из 20 спортсменов и спортсменов входили в «десятки» в 1958 году. Выбыли из десятка ленинградцев А. Бойдов (№ 3), а также М. Емельянова и В. Тамм, замыкавшие список женщин. Десятки в целом не претерпели серьезного обновления, но в порядке расстановки игроков произошли существенные изменения. Вперед выдвинулись молодые игроки — приверженцы атлетизма в теннисе, современного наступательного стиля игры. К числу этих теннисистов, помимо Дмитриевой и Мозера, в первую очередь принадлежит Тоомас Лейус. Он и его тренер Э. Крее, глубоко осознав всю бесперспективность защитных и полузащитных вариантов ведения игры, которых Лейус ранее придерживался, за кратчайший срок резко перестроились. Юноша стал смело, энергично и вместе с тем расчетливо атаковать. Результаты разумной перестройки не заставили себя долго ждать. Победа на международных турнирах в Риге и Ленинграде, выигранных всесоюзных зимних соревнований, наконец, завоевание титула победителя мирового юношеского турнира в Уимблдоне — все эти успехи говорят сами за себя.

Другой яркий представитель новых прогрессивных веяний в теннисе — Рудольф Сивохин. В конце декабря он выиграл открытое первенство Эстонии. Сивохин впервые вошел в десятку сильнейших.

Еще один представитель молодежи — Андрей Потанин, два года подряд стоявший в «десятке» под № 2, опустился на № 3. Потанин менее продуманно и настойчиво, чем его основные молодые конкуренты, устраняет свои основные недостатки — слабую подачу, недостаточное отработанные удары с лета. Главный же его недостаток — отсутствие должной выдержки. В числе отступивших назад оказались и такие остроатакующие теннисисты, как дважды чемпион СССР в парных играх Сергей Лихачев и Вера Трошкина. Их беда — слишком прямолинейные, тактически примитивные, действия.

Новые «десятки» свидетельствуют и о том, что нашим ветеранам (С. Андрееву, С. Фридлянду, Н. Озерову, В. Филипповой) пришлось крепко потесниться под напором молодежи. Это знамение времени!

Если в «десятках» взрослых сильно доминируют москвичи (11 мест из 20), то в «десятках» юных, которые мы впервые предлагаем вниманию читателей, нашла наглядное отражение слабая работа столичных тренеров по подготовке резервов (у москвичей всего 4 места из 20). Зато как плодотворно трудятся с молодежью в Эстонии!

По-прежнему лучшие показатели в воспитании сильных теннисистов среди спортивных обществ и ведомств имеет «Динамо». Динамовцы явно доминируют в списках и взрослых и юных сильнейших теннисистов СССР.

В. К.



# Испанская феерия

## Как играет футбольная сборная Испании

Испанские и советские футболисты знают друг друга понаслышке. Поэтому исход предстоящих матчей сборных СССР и Испании на Кубок Европы представляется настолько гадательным, что ни один из зарубежных обозревателей не рискует дать прогноз, хотя интерес к встрече необыкновенный. Выказались только испанские наблюдатели. Они выезжали в Будапешт, видели матч сборных СССР и Венгрии и пришли к заключению, что испанцы победят, хотя советские футболисты и сильные соперники.

Привычка «сначала кудахтать, а потом снести яйцо» в футболе не раз приводила к конфузу. Не так давно вопрос попал тренер сборной Испании Эленио Эррера. Перед матчем со сборной Франции он заявил, что победа его команды не вызывает сомнений. И все же испанцы проиграли. Им стоило огромного труда избежать разгрома (они проигрывали 1:4) и свести поражение к более или менее почетному счету 3:4. Не столько само поражение, сколько его характер (по определению испанских обозревателей, «французы играли с испанцами, как кошка с мышью») подвигнул на испанские футбольные круги, как холодный душ.

И все же парижский конфуз не помешал Эррере заявить, что он сейчас больше, чем когда бы то ни было, «убежден в победе над русскими». Отрезвляющее поражение во Франции, по его мнению, создает благоприятную психологическую почву для надлежащей подготовки к встрече со сборной СССР (к слову сказать, эту подготовку намечено проверить в матче со сборной Италии, который состоится в марте).

Не будем, однако, придавать большое значение чисто болельщицкой критике в адрес Эрреры: испанский темперамент хорошо известен. Поруганный Эррера остается тренером высокой квалификации, вдумчивым и изобретательным, пытающимся найти новые пути в психологической подготовке футболистов. Некоторые его приемы, о которых рассказывалось в ноябрьском номере журнала, могут вызывать улыбку у советского спортсмена: они напоминают колдовские заклинания. Но на суеверных испанских футболистов, носящих амулеты и верящих в приметы, они, быть может, и действуют; иначе трудно себе представить, зачем Эррера ими пользуется.

Как играют испанцы? Этот животрепещущий вопрос интересует наших любителей футбола, а еще больше футболистов, которым придется встречаться с незнакомым противником. Пока единственным источником оценки этого проигнорированного может быть его «послужной список» и влечения специалистов, наблюдавших матчи сборной Испании (имеются в виду данные зарубежной печати, освещавшей игры испанских футболистов). Естественно, что выводы, сделанные на основании таких данных,

должны быть в достаточной мере осторожными: не в интересах советского футбола ни преувеличивать, ни преуменьшать силы его будущих противников.

Слава испанских футболистов, завоеванная ими в последние годы, связана, главным образом, с Кубком европейских чемпионов. «Реал-Мадрид» четыре раза выигрывал этот Кубок. В нынешнем розыгрыше две испанские команды — «Реал» и «Барселона» — вышли в четверть финала Кубка. Но в клубах, оспаривающих Кубок европейских чемпионов, количество импортных «звезд» не ограничено. Поэтому они сильнее и обычных клубных команд, играющих в чемпионате Испании, и, пожалуй, сильнее сборной, в которой могут играть только испанцы или иностранцы, принявшие испанское подданство.

С тех пор, как к руководству сборной пришел тренер «Барселон» Эленио Эррера, ее состав резко изменился. От старой сборной, столь неудачно выступившей в отборочных играх к чемпионату мира, остались только четверо: центральный защитник Гарай из «Атлетико-Бильбао», центральный нападающий ди Стефано и левый крайний Хенто из «Реал-Мадрида», правый полузащитник Сегара из «Барселон». Изменился и способ комплектования сборной. Эррера придерживается так называемого принципа «инкрустации». Он взял за основу тренируемую им клубную команду «Барселона», в которую вкрапляет игроков других клубов. По его убеждению, тактическое единство команды и сыгранность имеют большее значение, чем индивидуальные достоинства футболистов.

Сохранив прежнюю осевую линию команды — Рамальветс (вратарь), Гарай (центральный защитник), ди Стефано (центральный нападающий), — новый тренер увеличил количество игроков «Барселон» в сборной до 7—8 человек.

Игра команды в новом составе улучшилась. В 1958 году сборная сделала ничью с французами (2:2), проиграла сборной ФРГ (0:2), с трудом, на последней минуте, выиграла у португальцев (1:0) и добилась лишь одной убедительной победы (6:2) над командой Сев. Ирландии. А в прошлом году испанцы выиграла у сборной Польши (4:2 и 3:0), у австрийцев (6:3), сделали ничью (1:1) с итальянцами и проиграли только один матч французам (3:4).

Будут ли к маю изменения в составе сборной? Они, конечно, возможны, но принцип комплектования, видимо, останется нетронутым, и сборная Испании, которую мы увидим в Лужниках, будет по-прежнему базироваться на «Барселоне» и отражать ее игровое лицо.

Сейчас, после «парижского Душа», в Испании поговаривают об омоложении сборной, средний возраст которой со-

ставляет 29,2 года (только двое моложе 25 лет, остальные старше 30 лет). Отчасти это связано с успехом напористой и агрессивной команды «Атлетико-Бильбао», опередившей в чемпионате Испании «Барселону». Возможно, что теперь представительство команды басков в сборной расширится (сейчас в ней играют двое — Гарай и правый крайний Артэче). Надо, однако, помнить, что в Испании, как и в Южной Америке, царит культ «звезд» и вряд ли кто-нибудь рискнет заменить таких игроков, как ди Стефано, Хенто, Гарай, Кубала и другие. Только после больших колебаний включили в состав сборной талантливого Суареса, единственный недостаток которого — молодость и некоторая неровность в игре. О Суаресе говорят, что при хорошем «настроении» он может сыграть не хуже любой южноамериканской «звезды».

Суарес и ди Стефано вместе образуют «сдвоенный центр» нападения, причём ди Стефано играет позади. Однако отношения между этими игроками такие, какие бываю между старой «звездой» и вытесняющей ее молодой. Можно полагать, что такие подспудные взаимоотношения иной раз накладываю отпечаток на игру, и тренер сборной, «испанский футбольный психолог», видит это не хуже других. Включение или исключение Суареса в линию нападения есть, таким образом, не только вопрос об игроке, но и о тактической схеме игры команды.

Сила сборной Испании в ее нападении. Во всех пяти матчах прошлого года сборная Испании показала себя быстрым, техничным и выносливым коллективом с ярко выраженным агрессивным стилем игры. Нападение — ее стихия. Здесь она себя чувствует, как рыба в воде, и здесь больше всего проявляется ее класс. Менее уверенно играют испанцы в защите, когда противник переваливает инициативу и сам оказывает длительное давление. Хорошая физическая подготовленность (ей уделяется особое внимание) позволяет команде выдерживать высокий темп до конца игры. В матче с австрийцами, например, период полного превосходства испанцев длился 75 минут, и только первые 15 минут второго тайма, когда счет был уже 4:1 в пользу испанцев, на поле доминировала австрийская сборная. В игре с французами испанцы сумели в конце второго тайма пустить в ход «второе дыхание» и, воспользовавшись усталостью соперников, отыграли два мяча. Высокое техническое мастерство, быстрого и скоростная выносливость — несомненные качества испанской сборной, с которыми надлежит считаться.

Оценивая результаты встречи испанских футболистов с австрийскими (6:3), надо помнить, что сборная Австрии, судя по отзывам австрийской печати, «потеряла свой класс» и «не идет ни в какое сравнение с той командой, которая выступала на чемпионате мира в Швеции». Не будучи в силах сдержать бур-

ный натиск противника, австрийцы с самого же начала ушли в оборону, что ничего, кроме поражения, принести им не могло. В этом матче роль «премьера» выпала на долю левого крайнего нападающего испанцев Хенто, с которым австрийский защитник Орлански не мог справиться. Хенто в сущности сделал всю игру. Его стремительные проходы по флангу привели испанцев к быстрому успеху. Во втором тайме Орланского сменил Сенекевич, который лучше справился со своей задачей, но счет уже был 3:1, и Хенто мог почитать на лаврах. Зрелым футболистом и тонким стратегом показал себя в этом матче и молодой Суарес (10), с которым, по мнению французского обозревателя Г. Ано, могут управиться только лучшие полузащитники мира (не Европы!).

Австрийцы применяли зонную систему обороны, что позволило испанским нападающим свободно маневрировать на подступах к штрафной площади. Это было роковой тактической ошибкой австрийцев: такому игроку как ди Стефано, нельзя предоставлять свободу вблизи своей штрафной площади.

Оба полузащитника, Сегара и Хензана, мощно поддерживали атаку (испанские полузащитники выходят вперед не всегда; это зависит от силы противника). Когда во втором матче сборных Польши и Испании полякам удалось нейтрализовать ди Стефано, в дело вступил Сегара. Он и забил второй гол, склонивший чашу весов на сторону испанцев. До этого исход матча был не таким уж ясным: поляки в первом тайме дважды упустили реальные возможности свквитать счет.

Утверждают, что смелая агрессивная игра «Барселонны», а следовательно и сборной, основана на достоинствах оборонительных линий. Не отрицая высоко мастерства защитников, которые почти не покидают своей половины поля, необходимо, однако, подчеркнуть, что

*Матч сборных Франции и Испании (4:3). На 75-й минуте, когда счет был 4:1 в пользу французоз, испанец Мартинес (15) из трудного положения послал мяч в ворота мимо выбежавшего вратаря. Правый защитник французоз Вендлинг выбивает мяч с линии ворот, но судья все-таки засчитал гол. Но был ли гол?*

они все же не представляют собой «непроницаемой» стены. Во встречах с испанцами поляки забиили два гола в первом матче, а во втором — упустили четыре голевых момента. Слабо игравшие австрийцы забиили три мяча в ворота испанцев, французоз же провели четыре гола.

Поучительно сложился матч сборных Франции и Испании. Обычно испанцы начинают игру в бурном темпе, стремясь сразу снять защиту противника, создать перевес в счете и добиться, таким образом, не только игрового, но и психологического превосходства. Но в данной игре именно французоз бурно начали матч, захватили инициативу и вели длительный штурм ворот. Они зажали в тиски испанскую защиту и разрушили ее взаимодействие. Испанцы так и не смогли «разобрать» своих подопечных, так и не поняли, кто из соперников самый опасный. Первый гол влетел, правда, в ворота французоз. На 22-й минуте Кубала свободным ударом поддал мяч на штрафную площадь. Суарес его молниеносно обработал и послал в ворота. Но картина игры не изменилась. Через пять минут полузащитник Мюллер, который играл раньше в сборной полусредним, свквитал счет. Затем Венсан забил еще два гола. Штурм продолжался. Испанская защита выбивалась из сил. Контратаки захлебывались. Хенто не смог оторваться от своего опекуна, и обычный его «дуэт» с ди Стефано не налаживался. Ди Стефано пытался, но так и не смог найти общий язык с правым инсайдом Кубалой, которого тренер в конце концов заменил Мартинесом. И только Суарес, лучший из пятерки, находил моменты для ударов по воротам и хорошо передавал мяч. Ди Стефано так и не удалось ни разу ударить по воротам.

В линиях обороны лучше всех сыграл центральный защитник Гарай, атлетически сложенный, сильный, выносливый, быстрый и хладнокровный футболист. Два других защитника нервничали, спешили, суетились, играли на отбой.

Центральный нападающий французоз, и их дирижер, Копа играл несколько позади. Гарай не рисковал выходить за ним, а Верхесу и Сегаре не удалось его нейтрализовать. Для команды это имело губительные последствия.

Любопытно сложилась дуэль Хенто с молодым защитником сборной Франции

Вендлингом. Защитник действовал весьма уверенно. Накануне матча тренер сборной Франции напомнил Вендлингу: «Ложись-ка спать пораньше. Не забудь, завтра тебе придется встретиться с неким господином Хенто». «А сколько у него ног?» «Две», — ответил тренер. «У меня тоже две», — улыбнулся Вендлинг. Конечно, молодой игрок немного робел перед встречей с именитым мастером, но у него не было чувств страха.

Вендлинг разработал специальный план игры. Зная, что против Хенто нельзя играть напролом, он поставил перед собой задачу ограничить поле действий противника. Вендлинг занимал такую позицию, чтобы Хенто не мог его обвести. По мере того, как испанец наступал, Вендлинг отступал, сохраняя дистанцию в 2—3 метра, закрывая сопернику угол, удобный для передачи партнерам, и не позволяя ни ударить по центру, ни пробраться. По мере развития событий Вендлинг перешел к активным действиям, начал перехватывать передачи Хенто, а затем, вместе с Мюллером, который его подстраховывал, стал перехватывать и передачи, адресованные Хенто. Становилось ясно, что испанец проигрывает напряженную борьбу с Вендлингом. Впечатлительный и нервный Хенто был обескуражен и, вместо того, чтобы играть гибче, стал действовать еще примитивнее и прямолинейнее. Вендлинг выиграл личную дуэль.

Для полноты картины надо добавить, что в следующей дуэли с Вендлингом (в Орне, где «Реал» играл товарищеский матч с «Реймсом») Хенто взял реванш. Наученный горьким парижским опытом, испанец изменил тактику и, вместо прохода по краю, стал перемещаться к центру. Следовавший за ним Вендлинг покидал свое место, чем удачно пользовались другие нападающие «Реала», в том числе и Диди. Правда, в Орне не было Мюллера, который в парижском матче хорошо подстраховывал Вендлинга. Из этого следует, что Хенто нельзя считать слишком прямолинейным игроком, как это иногда делается.

*Четвертьфинальная встреча сборных Франции и Австрии на Кубок Европы (5:2). Фонтэн ударом с лева забивает мяч в ворота австрийцев.*







Матч «Реал-Мадрида» и «Реймса» в Орне. 43-я минута игры. Ди Стефано забивает гол. На земле вратарь Колонна (справа). Пытаясь снять мяч с ноги ди Стефано, он получил легкую травму.

Некоторые зарубежные обозреватели указывают, что против слабых команд испанцы играют с блеском и пасуют перед противником сильным, упорным, самоотверженным, хотя и уступающим в технике. Испанская команда, по их мнению, быстро изматывается, легко деморализуется, особенно когда противник применяет силовые приемы и навязывает слишком быстрый темп.

Разбирая парижский матч, многие обозреватели отмечают тактическую слабость испанцев. Стоило французам нарушить привычное для испанцев взаимодействие и ход игры, как те оказались выбитыми из колеи и не смогли в процессе матча найти противоядие. Это признал после игры и сам Эррера.

Не лишне вспомнить и матч сборных Испании и ФРГ. Испанцы, правда, играли в другом составе, но ведь и для старой сборной характерен так называемый латинский футбольный стиль. Испанцы жаловались, что немцы вели игру на грани «дозволенного», что их жесткая персональная опека иной раз переходила в грубость, что они применяли блокировку соперников без мяча и т. д. Возможно все это и было, но факт остается фактом: испанцы пришли в замешательство. Центральному защитнику Эрхарду удалось выключить из игры ди Стефано. Команда, лишившись привычного дирижера, не смогла развернуть свою прославленную технику. Немцы выиграли со счетом 2:0.

Но и в парижском матче, где встречались команды одного стиля, испанцы оказались побитыми вовсе не потому, что уступали соперникам в технике и уж никак не по причине жесткой игры французам. Исход матча решило тактическое превосходство французам.

По поводу тактики небезынтересно выслушать мнение испанских специалистов. Испанский обозреватель Варела так характеризует сборную: «Она принадлежит к числу команд ярко атакующего типа. Когда-то характерной особенностью испанского футбола была «фурия», то есть неистовство, которое находило свое выражение в смелой ожесточенной игре. Нынче сборная прибавила к этому технику, быстроту, волю к побе-

де. В тактическом мастерстве команды много импровизации. Расположение игроков на поле традиционное — 1+3+2+5. За последний год команда не приходилось встречаться с сильными противниками. Поэтому тактике не уделялось достаточного внимания. Она состояла в том, чтобы нападать, нападать и еще раз нападать. Отсутствие заранее разработанной тактической схемы, неумение переключаться с одного варианта тактики на другой (в зависимости от манеры игры противника) несомненно отразится в будущем на успехах нашей сборной. «Фурия» — не тактика, а способ ведения игры. Об этом забывают наши тренеры...».

Эти слова были сказаны после матча сборных Испании и Австрии в Валенсии, закончившегося 6:3 в пользу испанцев, и до поражения во Франции. И месяца не прошло, как мнение Варелы подтвердилось: испанцы на опыте матча с французами убедились, что наряду с техникой, надо обладать и разнообразной тактикой. Испанцы не выдержали в Париже экзамена на тактическую зрелость. Превосходство французам на протяжении пяти шестых матча было бесспорным. Они играли более коллективно, а их противники явно грешили индивидуальной игрой и отсутствием монолитности. Ди Стефано, привыкший в Мадриде к тому, что все партнеры играют на него, на этот раз был изолирован. Французам выиграло потому, что провели матч с подъемом, самоотверженно, предложив в первом тайме такой темп, который даже быстрым испанцам оказался не под силу. Испанцы были побиты собственным оружием.

Испанские газеты много писали о парижском матче. «Мы играем по старинке. Если посмотреть возраст ведущих игроков, мы еще легко отделались», — пишет Эдмонд Рус в газете «Я». Ему вторит газета «Марка»: «Мы привыкли к легким победам и высокомерно закрываем глаза на достижения зарубежного футбола. Это расплата за высокомерие и притом скромная». Газеты считают, что этот матч скомпрометировал испанский футбол и придал уверенность будущим противникам испанской сборной. «Мы зазнались и забыли, что футбол это

спорт, а значит борьба, а не спектакль», — замечает Варела в газете «Мундо Deportivo». — То, что мы считали своей монополией — неистовство, быстроту, натиск, азарт — оказалось на вооружении противника. Наш на первый взгляд так хорошо налаженный механизм начал через полчаса игры разваливаться. Исчезла сплоченность, сыгранность. Решающая сила испанского футбола — порыв к воротам противника, желание смести все на своем пути — исчезла. Французам подрезали крылья у нашего нападения. Молодой Вендинг, проявив хорошее тактическое чутье, наглухо «закрыл» Хенто, заставив его жонглировать на месте. А в центральной тройке (Кубала, ди Стефано, Суарес) все трое хотели дирижировать. А когда много дирижеров, оркестр фальшивит».

Тренер сборной Испании Эррера тоже считает, что поражение было результатом грубых тактических ошибок, особенно в первом тайме. Команда не сумела сама перестроиться. «Мое вмешательство в перерыве раскрыло им глаза, но было поздно. Во втором тайме испанцы играли намного лучше и ушли с поля, забив только на гол меньше французам». Вряд ли эти слова соответствуют действительности. Испанцы сумели отквитать два гола только в последние 15 минут игры. Один из них забит после углового, когда мяч, которого одновременно коснулись два игрока, случайно отскочил в ногу Верхесу. Едва ли такой гол свидетельствует об игровом преимуществе испанцев.

Обеспокоенная результатом матча в Париже, испанская футбольная федерация запретила клубам использовать в играх кандидатов в сборную в течение десяти дней до международной встречи. От этого пострадают, в основном, два поставщика в сборную — «Реал Мадрид», и особенно, «Барселона», которые вышли в четверть финала Кубка европейских чемпионов. Тем не менее Эррера полон оптимизма. Он собирается, поступившись званием чемпиона Испании, выиграть Кубок европейских чемпионов и выйти в финал Кубка Европы. Эррера сказал: «Относительные недостатки, которые проявились в парижском матче, легко исправимы. Вы убедитесь в этом после матчей со сборной СССР. И если мы вновь скрестим оружие с французами в финальном матче на Кубок Европы, можете быть уверены: мы компенсируем нынешний разрыв в мячах с лихвой».

Эррера, видимо, всерьез считает, что матчи можно выигрывать при помощи внушения или самовнушения. Французам, между прочим, с этим согласны: в их успехе немалая заслуга Эрреры, заявление которого о неотвратимой победе испанцев разожгло в игроках сборной Франции настоящую спортивную злость.

Испанское футбольное руководство, кажется, разделяет точку зрения французам. Оно категорически запретило Эррере выступать впредь с какими бы то ни было заявлениями о предстоящих матчах сборной.

А. ВИТ  
В. ВЛАДИМИРОВ



Результаты международных встреч советских футболистов за первое полугодие опубликованы в августовском номере журнала. Здесь дополнительно приводятся результаты еще девяти матчей, сыгранных в первой половине 1959 года.

### ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Ужгород. «Спартак» (Ужгород) — «Спартакус» (Ньиредьхаза, Венгрия)	1:0
Берегово. «Колгоспник» (Берегово) — «Спартакус» (Ньиредьхаза, Венгрия)	2:1
Бялогард. «Спартак» (Вильнюс) — «Искра» (Бялогард, Польша)	4:4
Слупск. «Спартак» (Вильнюс) — сборная г. Слупска (Польша)	1:1
Щецин. «Спартак» (Вильнюс) — «Дазбур» (Щецин, Польша)	2:5
Кошалино. «Спартак» (Вильнюс) — сборная Кошалинского воеводства (Польша)	0:1
Герингсдорф (ГДР). «Трудовые резервы» (Ленинград) — сборная округа Котка (Финляндия)	4:0
Гриммен (ГДР). «Трудовые резервы» (Ленинград) — сборная приморского военного округа (Польша)	0:1
Гродно. Сборная Гродно — сборная Белостока (Польша)	2:3

### ИЮЛЬ

Варнемюнде. «Трудовые резервы» (Ленинград) — «Мотор» (Иена, ГДР)	1:0
Росток. «Трудовые резервы» (Ленинград) — «Эмпор» (Росток, ГДР)	2:0
Щецин. «Трудовые резервы» (Ленинград) — сборная Щецина (Польша)	2:4
Сталиногорск. «Шахтер» (Сталиногорск) — ЛКС (Лодзь, Польша)	1:1
Запорожье. «Металлург» (Запорожье) — сборная Алжира	3:5
Одесса. «Черноморец» (Одесса) — сборная Алжира	4:3
Харьков. «Авангард»-клубная (Харьков) — сборная Алжира	0:2
Ярославль. «Химик» (Ярославль) — сборная молодежная ГДР	2:1
Кировоград. «Звезда» (Кировоград) — сборная молодежная ГДР	1:3
Харьков. «Авангард» (Харьков) — сборная молодежная ГДР	2:2
Сталинград. «Трактор» (Сталинград) — «Спартак» (Градец-Кралове, Чехословакия)	1:2
Ростов-на-Дону. «Ростсельмаш» — «Спартак» (Градец-Кралове)	1:8
Таганрог. «Торпедо» (Таганрог) — «Спартак» (Градец-Кралове)	0:0
Волжский. «Энергия» (Волжский) — команда Витковицких заводов (Острава, Чехословакия)	1:1
Сталинград. «Металлург» (Сталинград) — команда Витковицких заводов	1:1
Лейпциг. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Локомотив» (Лейпциг, ГДР)	1:3
Иена. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Мотор» (Иена, ГДР)	1:0
Росток. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Эмпор» (Росток, ГДР)	1:1
Коттбус. «Торпедо» (Таганрог) — «АСК-Форвертс» (Коттбус, ГДР)	3:1
Карл-Маркс-Штадт. «Торпедо» (Таганрог) — «Мотор» (Карл-Маркс-Штадт, ГДР)	1:1
Дрезден. «Торпедо» (Таганрог) — «Эйнхейт» (Дрезден, ГДР)	4:1

Улан-Батор. СКВО (Чита) — «Строитель» (Улан-Батор, Монголия)	13:1
Улан-Батор. СКВО (Чита) — сборная Улан-Батора (Монголия)	2:0
Москва. Сборная дублирующих составов команд класса «А» — «Руда Гвезда» (Брно, Чехословакия)	2:0
Свердловск. Сборная Свердловска — «Руда Гвезда»	3:3
Москва. Сборная клубов — сборная Эфиопии	12:3
Ленинград. «Зенит» (Ленинград) — сборная Эфиопии	2:1
Кишинев. «Молдова» (Кишинев) — сборная Эфиопии	4:1
Одесса. «Черноморец» (Одесса) — сборная Эфиопии	2:1
Тбилиси. «Динамо» (Тбилиси) — «Холодаш» (Сомбатхей, Венгрия)	1:3
Куйбышев. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Холодаш»	3:1
Сталино. «Шахтер» (Сталино) — «Холодаш»	0:1
Кишинев. «Молдова» (Кишинев) — сборная Китая	2:0
Ленинград. Сборная класса «Б» (РСФСР) — сборная Китая	0:1
Москва. «Локомотив» (Москва) — сборная Китая	6:1
Минск. Сборная Белоруссии — сборная Китая	1:1
Караганда. «Шахтер» (Караганда) — сборная провинции Хэбэй (Китай)	4:2
Фрунзе. «Спартак» (Фрунзе) — сборная провинции Хэбэй	1:0
Алма-Ата. «Кайрат» (Алма-Ата) — сборная провинции Хэбэй	0:0
Ашхабад. «Колхозчы» (Ашхабад) — сборная провинции Хэбэй	1:2
Ташкент. «Пахтакор» (Ташкент) — сборная провинции Хэбэй	1:0
Иркутск. «Энергия» (Иркутск) — сборная провинции Хэбэй	1:0
Владивосток. «Луч» (Владивосток) — сборная провинции Гиринь (Китай)	3:2
Хабаровск. СКВО (Хабаровск) — сборная провинции Гиринь	3:2
Иркутск. «Энергия» (Иркутск) — сборная провинции Гиринь	5:2
Улан-Удэ. «Локомотив» (Улан-Удэ) — сборная провинции Гиринь	2:2
Красноярск. «Локомотив» (Красноярск) — сборная провинции Гиринь	3:1
Новосибирск. «Сибсельмаш» (Новосибирск) — сборная провинции Гиринь	3:1
Кутаиси. «Торпедо» (Кутаиси) — сборная клубов «Альянсен» (Дания)	3:3
Ереван. «Спартак» (Ереван) — сборная клубов «Альянсен»	1:0
Москва. Сборная клубов — «Активист» (Бриске, ГДР)	7:0
Киев. «Динамо» (Киев) — «Активист»	4:1
Ленинград. «Трудовые резервы» (Ленинград) — «Активист»	4:2
Ашхабад. «Колхозчы» (Ашхабад) — сборная Пхеньяна (КНДР)	1:2
Ташкент. «Пахтакор» (Ташкент) — сборная Пхеньяна	2:1
Винница. «Локомотив» (Винница) — «Помпнерул» (Бухарест, Румыния)	2:0
Ужгород. «Спартак» (Ужгород) — «Помпнерул» (Бухарест)	2:2
Запорожье. «Металлург» (Запорожье) — «Помпнерул» (Бухарест)	2:0
Сталино. «Шахтер» (Сталино) — «Динамо» (Бакеу, Румыния)	2:0
Киев. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Бакеу)	3:0
Баку. «Нефтяник» (Баку) — «Гюнеш-Спор» (Анкара, Турция)	0:0
Тбилиси. «Динамо» (Тбилиси) — «Гюнеш-Спор» (Анкара)	2:1
Воронеж. «Труд» (Воронеж) — «Гюнеш-Спор» (Анкара)	4:0
Москва. «Локомотив» (Москва) — «Гюнеш-Спор» (Анкара)	4:1
Владимир. «Трактор» (Владимир) — «Кайаанин-Паллолиат» (Кайаанин, Финляндия)	5:0
Рига. «Даугава» (Рига) — «Кайаанин-Паллолиат»	6:3
Вильнюс. «Красная Звезда» (Вильнюс) — «Кайаанин-Паллолиат»	5:1
Львов. СКВО (Львов) — «Слован» (Нитра, Чехословакия)	1:3
Пряшев. «Спартак» (Ужгород) — сборная Пряшевского края (Чехословакия)	1:0
Бардиево. «Спартак» (Ужгород) — «Слован» (Бардиево, Чехословакия)	2:2
Виноградово. «Авангард» (Виноградово) — сборная Пряшевского края (Чехословакия)	1:2



Ужгород. «Авангард» (Ужгород) — сборная Пряшевского края	2:1	Кюстендил. «Знамя Труда» (Орехово-Зуево) — «Левски» (Кюстендил, Болгария)	4:1
Яссы. СКВО (Львов) — «Унирия» (Яссы, Румыния)	2:2	Станке-Димитров. «Знамя Труда» (Орехово-Зуево) — «Марек» (Станке-Димитров, Болгария)	1:1
Турге-Муреш. СКВО (Львов) — «МТЕ» (Турге-Муреш, Румыния)	1:1	Кишинев. «Молдова» (Кишинев) — «Эйнтрахт» (Франкфурт, ФРГ)	5:1
Байя-Маре. СКВО (Львов) — «ЧСМ» (Байя-Маре, Румыния)	1:1	Киев. «Арсенал» (Киев) — «Эйнтрахт»	0:1
Ионсуу. «Спартак» (Минск) — сборная г. Ионсуу (Финляндия)	14:3	Ленинград. «Адмиралтеец» (Ленинград) — «Эйнтрахт»	2:3
Куопио. «Спартак» (Минск) — «Куопион-Паллосеура» (Куопио, Финляндия)	2:1	Одесса. Сборная Одессы — «Динамо» (Бакеу, Румыния)	5:1
Оулу. «Спартак» (Минск) — сборная г. Оулу (Финляндия)	3:1	Винница. «Локомотив» (Винница) — «Слован» (Нитра, Чехословакия)	1:2
Коккола. «Спартак» (Минск) — сборная г. Коккола (Финляндия)	5:4	Кировоград. «Звезда» (Кировоград) — «Слован»	3:1
Калининград. «Балтика» (Калининград) — «Вармия» (Ольштын, Польша)	5:1	Ереван. «Спартак» (Ереван) — «Ахли-Истиклял» (Алеппо, Сирийский район ОАР)	7:0
Ольштын. «Балтика» (Калининград) — сборная Ольштынского воеводства (Польша)	4:0	Тбилиси. «Локомотив» (Тбилиси) — «Ахли-Истиклял»	4:0
Мрагово. «Балтика» (Калининград) — «Мазур» (Мрагово, Польша)	11:1	Харьков. «Авангард» (Харьков) — «Ахли-Истиклял»	3:1
Бакеу. СКВО (Ростов-на-Дону) — «Динамо» (Бакеу, Румыния)	3:3	Тула. «Труд» (Тула) — «Ахли-Истиклял»	1:1
Арад. СКВО (Ростов-на-Дону) — «УТА» (Арад, Румыния)	0:2	Сату-Маре. «Спартак» (Ужгород) — сборная Сату-Маре (Румыния)	5:1
Тимишоара. СКВО (Ростов-на-Дону) — сборная г. Тимишоара (Румыния)	2:1	Байя-Маре. «Спартак» (Ужгород) — «Минерул» (Байя-Маре, Румыния)	2:2
Москва. Сборная СССР (олимпийская) — сборная Румынии-1	2:0	Тарнув. СКВО (Свердловск) — «Уния» (Тарнув, Польша)	8:4
Дечин. «Трудовые резервы» (Луганск) — «Баник» (Дечин, Чехословакия)	2:1	Новы-Сонч. СКВО (Свердловск) — «Локомотив» (Новы-Сонч, Польша)	1:0
Будапешт. «Торпедо» (Москва) — «Вашаш»-Чепель (Будапешт, Венгрия)	2:3	Тарнув. СКВО (Свердловск) — сборная Тарнува (Польша)	5:1
Дьёр. «Торпедо» (Москва) — «Вашаш» (Дьёр, Венгрия)	1:1	Бухарест. Сборная СССР (олимпийская) — сборная Румынии-1	0:0
Диошдьёр. «Торпедо» (Москва) — «Вашаш» (Диошдьёр, Венгрия)	2:3	Сталин. Сборная СССР (молодежная) — сборная Румынии (молодежная)	2:5
Каунас. «Котон» (Каунас) — «Аркония» (Щецин, Польша)	1:4	Москва. Сборная СССР-2 — сборная Румынии-2	4:1
Шяуляй. Сборная Шяуляя — «Аркония»	0:4	Трутнов. «Трудовые резервы» (Луганск) — сборная Трутнова (Чехословакия)	3:1
Вильнюс. «Спартак» (Вильнюс) — «Аркония»	2:0	Градец-Кралове. «Трудовые резервы» (Луганск) — «Спартак» (Градец-Кралове, Чехословакия)	1:4
Клайпеда. «Балтия» (Клайпеда) — «Шленск» (Вроцлав, Польша)	0:6	Гулянци (Болгария). «Колгоспник» (Черкассы) — сельская команда Румынии	6:0
Шяуляй. «Эльняс» (Шяуляй) — «Шленск»	3:2	Плевен (Болгария). «Колгоспник» (Черкассы) — сельская команда ГДР	1:0
Вильнюс. Сборная Литвы — «Шленск»	2:2	Плевен. «Колгоспник» (Черкассы) — сельская команда Болгарии	4:1
Вена. «Спартак» (Москва) — «Вестхэм-Юнайтед» (Лондон, Англия)	5:1	Клайпеда. «Балтия» (Клайпеда) — «СК-Чарны» (Слупск, Польша)	1:4
Вена. «ХТЗ» (Харьков) — «Олимпия» (Вена, Австрия)	3:3	Плунге. «Лину-Аудиний» (Плунге) — «СК-Чарны»	1:2
Вена. «ХТЗ» (Харьков) — сборная молодежная Алжира	3:0	Каунас. «Кетури-Комунарай» (Каунас) — «СК-Чарны»	1:4
Вена. «ХТЗ» (Харьков) — команда Ирака	2:1	Вильнюс. «Спартак»-клубная (Вильнюс) — «СК-Чарны»	3:0
Вена. «ХТЗ» (Харьков) — команда завода Чепель (Будапешт, Венгрия)	4:2		
Советск. «Красная Звезда» (Советск) — «Вармия» (Ольштын, Польша)	3:1		

АВГУСТ		СЕНТЯБРЬ	
Рязань. «Труд» (Рязань) — сборная Рабочего спортивного союза (Дания)	5:0	Калинин. «Волга» (Калинин) — «Кохас» (Озд, Венгрия)	4:2
Тула. «Труд» (Тула) — сборная Рабочего спортивного союза (Дания)	5:3	Краснодар. «Кубань» (Краснодар) — «Кохас»	5:3
Ленинград. «ГОМЗ» (Ленинград) — сборная Рабочего спортивного союза (Дания)	2:0	Ярославль. «Химик» (Ярославль) — «Кохас»	2:2
Симферополь. «Авангард» (Симферополь) — «Марек» (Станке-Димитров, Болгария)	3:1	Норрчепинг. «Локомотив» (Винница) — команда железнодорожников Норрчепинга (Швеция)	5:4
Запорожье. «Металлург» (Запорожье) — «Марек»	3:2	Хальсберг. «Локомотив» (Винница) — команда железнодорожников Хальсберга (Швеция)	5:1
Калинин. «Волга» (Калинин) — «Марек»	2:0	Эскильстуна. «Локомотив» (Винница) — команда железнодорожников Эскильстуны (Швеция)	7:1
Краснодар. «Кубань» (Краснодар) — сборная профсоюзов Австрии	3:2	Гданьск. «Труд» (Глухово) — «Полония» (Гданьск, Польша)	3:0
Ереван. «Ширак» (Ленинакан) — сборная профсоюзов Австрии	5:3	Познань. «Труд» (Глухово) — «Варта» (Познань, Польша)	2:3
Баку. «Нефтяник» (Баку) — сборная профсоюзов Австрии	3:2	Гливицы. «Труд» (Глухово) — «Паняс» (Гливицы, Польша)	1:0
Сталинград. «Трактор» (Сталинград) — команда Витковских заводов (Острава, Чехословакия)	4:1	Одесса. СКВО (Одесса) — «Левски» (София, Болгария)	1:1
Зигендорф. «Труд» (Воронеж) — «Аске» (Зигендорф, Австрия)	3:1	Кишинев. «Молдова» (Кишинев) — «Левски» (София)	1:2
Брук. «Труд» (Воронеж) — «Аске» (Брук, Австрия)	3:1	Тбилиси. «Динамо» (Тбилиси) — «Левски» (София)	1:0
Ортман. «Труд» (Воронеж) — «СК-Ортман» (Ортман, Австрия)	2:0	Киров. «Динамо» (Киров) — сборная армии Ирака	8:0
Тернитц. «Труд» (Воронеж) — «Аске» (Тернитц, Австрия)	2:1	Житомир. «Авангард» (Житомир) — сборная армии Ирака	2:1
Вена. «Спартак» (Москва) — «Аустрия» (Вена, Австрия)	0:1	Воронеж. «Труд» (Воронеж) — сборная армии Ирака	4:1
Вена. «ХТЗ» (Харьков) — сборная студенческая Югославии	1:2	Одесса. «Черноморец» (Одесса) — «Ахли-Истиклял» (Алеппо, Сирийский район ОАР)	3:1
Димитрово. «Знамя Труда» (Орехово-Зуево) — «Миньор» (Димитрово, Болгария)	1:2	Вильнюс. «Спартак» (Вильнюс) — сборная молодежная ДРВ (Демократической Республики Вьетнам)	7:0
		Минск. «Урожай» (Минск) — сборная молодежная ДРВ	5:0
		Ташкент. «Трудовые резервы» (Ташкент) — сборная молодежная ДРВ	4:0
		Ташкент. «Пахтакор» (Ташкент) — сборная молодежная ДРВ	5:1
		Прага. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Прага, Чехословакия)	6:1
		Пльзен. «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Пльзен, Чехословакия)	1:1
		Готвальдово. «Динамо» (Тбилиси) — сборная Готвальдова (Чехословакия)	2:1
		София. Сборная СССР (олимпийская) — сборная Болгарии	0:1

Ленинград. Сборная СССР (молодежная) — сборная Болгарии (молодежная)	2:1
Москва. Первая сборная СССР — первая сборная Чехословакии	3:1
Кошице. Вторая сборная СССР — вторая сборная Чехословакии	2:3
Будапешт. Первая сборная СССР — первая сборная Венгрии	1:0
Москва. Вторая сборная СССР — вторая сборная Венгрии	0:2
Кусанкоски. «Даугава» (Рига) — «Кусанкоскен-Пухти» (Кусанкоски, Финляндия)	10:0
Кайаанин. «Даугава» (Рига) — «Кайаанин-Паллолиат» (Кайаанин, Финляндия)	3:1
Миккели. «Даугава» (Рига) — «Палло-Киесат» (Миккели, Финляндия)	4:0
Ужгород. «Спартак» (Ужгород) — «Минерул» (Байя-Маре, Румыния)	2:3
Мукачево. «Авангард» (Мукачево) — «Минерул» (Байя-Маре, Румыния)	1:1
Ново-Волыньск. «Шахтер» (Ново-Волыньск) — «Лада» (Бильгорай, Польша)	4:2
Луцк. Сборная Луцка — «Лада» (Бильгорай, Польша)	3:0
Бильгорай. Сборная Луцка — «Лада» (Бильгорай, Польша)	3:0

### ОКТАБРЬ

Стокгольм. «Локомотив» (Винница) — «Вертан» (Стокгольм, Швеция)	10:3
Гандлов. «Авангард» (Николаев) — «Баник» (Гандлов, Чехословакия)	3:0
Поважска-Бистрица. «Авангард» (Николаев) — «Спартак» (Поважска-Бистрица, Чехословакия)	2:1
Нитра. «Авангард» (Николаев) — «Слован» (Нитра, Чехословакия)	2:2
Озд. «Кубань» (Краснодар) — «Кохас» (Озд, Венгрия)	2:0
Сталинварош. «Кубань» (Краснодар) — «Кохас» (Сталинварош, Венгрия)	4:1
Баку. «Нефтяник» (Баку) — «Куопион-Паллосеура» (Куопио, Финляндия)	3:0
Пекин. Первая сборная СССР — первая сборная Китая	1:0
Пекин. Первая сборная СССР — первая сборная Венгрии	1:1
Минск. «Спартак» (Минск) — «Легия» (Варшава, Польша)	0:0
Могилев. Сборная Могилевской обл. — «Легия» (Варшава, Польша)	1:3
Гомель. Сборная Гомельской обл. — «Легия» (Варшава, Польша)	0:0
Ровно. «Колгоспник» (Ровно) — «ЛЗС» (Краков, Польша)	4:1
Житомир. «Авангард» (Житомир) — «ЛЗС» (Краков)	2:0
Полтава. «Колгоспник» (Полтава) — «ЛЗС» (Краков)	2:1
Черкассы. «Колгоспник» (Черкассы) — «ЛЗС» (Краков)	5:0
Тернополь. «Авангард» (Тернополь) — «ЛЗС» (Краков)	5:1
Ленинград. Команда института им. Лесгафта (Ленинград) — «Браге»-юношеская (Швеция)	4:0
Москва. ФШМ-юношеская (Москва) — «Браге»-юношеская (Швеция)	3:0
Алеппо. «Спартак» (Ереван) — «Омэнмен», (Алеппо, Сирийский район, ОАР)	3:0
Алеппо. «Спартак» (Ереван) — сборная клубов «Омэнмен» и «Васпураган» (Алеппо)	5:1
Кишварда. «Спартак» (Ужгород) — «Вашаш» (Кишварда, Венгрия)	3:1
Ньиредьхаза. «Спартак» (Ужгород) — «Спартакус» (Ньиредьхаза, Венгрия)	0:1

### НОВАБРЬ

Бейрут. «Спартак» (Ереван) — «Омэнмен» (Бейрут, Ливан)	7:0
Бейрут. «Спартак» (Ереван) — сборная клубов «Омэнмен» и «Нежме» (Бейрут)	4:0
Бейрут. «Спартак» (Ереван) — сборная Ливана	8:0
Бейрут. «Спартак» (Ереван) — клуб им. Баграмяна (Бейрут)	4:2
Будапешт. «Кубань» (Краснодар) — «Пошташ» (Будапешт, Венгрия)	2:1
Ереван. «Ширак» (Ленинканан) — «Куопион-Паллосеура» (Куопио, Финляндия)	2:1
Кутаси. «Торпедо» (Кутаси) — «Куопион-Паллосеура»	3:0
Байя-Маре. «Спартак» (Станислав) — «ЧСМ» (Байя-Маре, Румыния)	1:1
Сату-Маре. «Спартак» (Станислав) — «Унио» (Сату-Маре, Румыния)	3:1
Сегет. «Спартак» (Станислав) — «Старуинца» (Сегет, Румыния)	4:2

София. «Локомотив» (Москва) — «Локомотив» (София, Болгария)	1:1
Димитрово. «Локомотив» (Москва) — «Миньор» (Димитрово, Болгария)	7:2
София. «Локомотив» (Москва) — «Славия» (София)	1:0
Быдгощ. «Спартак» (Вильнюс) — ВКС «Завиша» (Быдгощ, Польша)	3:1
Пиля. «Спартак» (Вильнюс) — «Сокул» (Пиля, Польша)	5:0
Торунь. «Спартак» (Вильнюс) — «Поможанин» (Торунь, Польша)	7:1
Щецин. «Спартак» (Вильнюс) — «Аркония» (Щецин, Польша)	1:2
Пхеньян. «Кайрат» (Алма-Ата) — команда Народной армии им. 8 февраля (Пхеньян, КНДР)	1:2
Пхеньян. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Локомотив» (Пхеньян)	2:1
Синь Чжу. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Динамо» (Синь Чжу, КНДР)	1:2
Хамхын. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Мобонсан» (Хамхын, КНДР)	2:0
Кишинев. «Молдова» (Кишинев) — «СКРС» (Яссы, Румыния)	4:1
Яссы. «Молдова» (Кишинев) — «Унирия» (Яссы)	4:0
Яссы. «Молдова» (Кишинев) — «СКРС» (Яссы)	0:2
Ханой. Сборная РСФСР (класс «Б») — команда Министерства связи, почты и транспорта (Ханой, ДРВ)	8:0
Винь-Линь. Сборная РСФСР (класс «Б») — сборная армии ДРВ	4:0
Хайфон. Сборная РСФСР (класс «Б») — сборная Хайфона (ДРВ)	6:0
Пном-Пень. Сборная РСФСР (класс «Б») — сборная Пном-Пеня (Камбоджа)	4:0
Пном-Пень. Сборная РСФСР (класс «Б») — сборная Камбоджи	7:0
Лондон. «Торпедо» (Москва) — «Тоттенхэм-Хотспурс» (Лондон, Англия)	2:3
Ньюкасл. «Торпедо» (Москва) — «Ньюкасл-Юнайтед» (Ньюкасл, Англия)	4:4
Шеффилд. «Торпедо» (Москва) — «Шеффилд-Уэнсдей» (Шеффилд, Англия)	1:2
Гент. «Динамо» (Тбилиси) — «Ля-Гантуаз» (Гент, Бельгия)	3:3
Льеж. «Динамо» (Тбилиси) — «Стандарт» (Льеж, Бельгия)	1:2
Люксембург. «Динамо» (Тбилиси) — сборная Люксембурга	0:0
Париж. «Динамо» (Тбилиси) — «Рэсинг» (Париж, Франция)	6:2
Чанчунь. «Сибэлектромотор» (Томск) — сборная Чанчуня (Китай)	1:3
Тяньцзинь. «Сибэлектромотор» (Томск) — сборная Тяньцзиня (Китай)	1:1
Пекин. «Сибэлектромотор» (Томск) — команда Народно-освободительной армии им. 1 августа (Пекин, Китай)	2:1
Пекин. «Сибэлектромотор» (Томск) — сборная Пекина	0:3
Гуаньчжоу. «Сибэлектромотор» (Томск) — сборная провинции Гуаньчжоу (Китай)	2:3
Ухань. «Сибэлектромотор» (Томск) — сборная Уханя (Китай)	0:0
Рио-де-Жанейро. «Спартак» (Москва) — «Фламенго» (Рио-де-Жанейро, Бразилия)	0:3
Бела-Оризонти. «Спартак» (Москва) — «Атлетико-Минейро» (Бела-Оризонти, Бразилия)	2:1

### ДЕКАБРЬ

Рангун. Сборная РСФСР (класс «Б») — сборная Бирмы	6:2
Реймс. «Динамо» (Тбилиси) — «Реймс» (Реймс, Франция)	0:1
Париж. «Динамо» (Тбилиси) — «Ним Олимпик» (Париж, Франция)	2:0
Монтевидео. «Спартак» (Москва) — «Насьональ» (Монтевидео, Уругвай)	0:3
Богота. «Спартак» (Москва) — «Миллионариос» (Богота, Колумбия)	1:1
Богота. «Спартак» (Москва) — «Санта фе» (Богота)	6:3
Каракас. (Венесуэла). «Спартак» (Москва) — «Миллионариос» (Богота, Колумбия)	2:1
Каракас. «Спартак» (Москва) — сборная Венесуэлы	2:0
Джакарта. «Зенит» (Ленинград) — сборная армии Индонезии	4:0
Паданга. «Зенит» (Ленинград) — «Псип» (Паданга, Индонезия)	6:1
Медана. «Зенит» (Ленинград) — «Псим» (Медана, Индонезия)	3:0
Джакарта. «Зенит» (Ленинград) — «Персидж» (Джакарта, Индонезия)	3:1

Составил А. Меньшиков, судья всесоюзной категории



По-новому выглядят теперь протоколы баскетбольных соревнований команд класса «А» и «Б», всесоюзных турниров юношеских команд. Сделаны некоторые дополнения — и записи в протоколах позволяют полнее и ярче охарактеризовать действия обеих команд и отдельных игроков.

Сколько было назначено штрафных бросков и сколько попало в цель? Сколько было бросков с игры и какова их меткость? Какова общая результативность — по сумме бросков с игры и штрафных? Судейские записи четко отвечают на эти вопросы и в отношении любой команды и относительно каждого игрока. Важное новшество в протоколе — регистрация результатов борьбы под щитом за отскоки мяча. Теперь судьи подчитывают, сколько раз после отскока овладевали мячом каждая команда и отдельные баскетболисты.

Для чего нужны такие данные, какая от них польза? Очень большая. Они позволяют постоянно следить за уровнем игры наших команд, за ростом мастерства игроков.

Раньше мы говорили: такая-то команда сильна, она заняла первое место в турнире, одержала столько-то побед. Но тур-

нирные места и победы — это лишь относительные показатели, говорящие о том, кто кого сильнее. А вот если мы знаем, на сколько процентов выросла результативность бросков с игры и штрафных у команды, как ее игроки борются за отскоки — это уже абсолютно точные показатели, позволяющие судить по качеству игры, вырос или понизился класс команды и любого баскетболиста.

На основе таких показателей Федерация баскетбола СССР сможет ежегодно составлять списки 100 лучших игроков, отдельно мужчин и женщин, а также списки 25 лучших юношей и девушек.

Полость в такой список, занять в нем высокое место — большая честь для спортсмена. Составление «списков лучших» побудит наших баскетболистов тренироваться и тренироваться, повышать свое мастерство.

Федерация баскетбола СССР рекомендовала применять расширенную форму протокола и для соревнований республиканского масштаба. В других же турнирах, в розыгрышах первенства коллектива физкультурного района, города, области, усложнять работу судей не нужно. Для таких игр форма протокола останется пока прежней.

## НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Футбольные поля покрыты снегом, а у футболистов пот уже льется в три ручья. В залах идет трубежка подготовка к сезону. Дорог каждый день, каждый час. Сейчас закладывается фундамент мастерства. Удивительно ли, что Станислав Басюк, второй вратарь команды мастеров ЦСК МО, с такой энергией готовится к сезону. Нет такого «второго», которому не хотелось бы стать «первым».

Фото В. Гребнева

## НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Девушка со штангой? На первый взгляд это необычно. Но одна из лучших юных теннисисток Москвы, перворазрядница Олеся Шевченко, как и ее подруги-динамовки, крепко подружилась с атлетическими упражнениями, помогающими побеждать на корте.

Фото В. Романова

Подписка на ежемесячный журнал

## Спортивные игры

принимается без ограничений всеми отделениями связи

Подписная плата: с апреля до конца года — 27 руб.

## Помнишь ли ты?

Фотоснимки, публикуемые справа, вызывают поток воспоминаний. Быстро все-таки летит время. Совсем недавно, кажется, еще вчера, мы видели этих футболистов на поле. И вот они уже живая история нашего футбола, олицетворение его славного прошлого.

Впрочем, фотографии имеют не только историческую ценность. Присмотритесь повнимательнее, разве не выглядят они как укор некоторым современным нашим мастерам, не умеющим четко, уверенно и хладнокровно использовать те благоприятные положения у ворот противника, которые именуются у нас «голевыми моментами».

Вот (снимок 1) Константин Бесков, один из популярнейших в свое время нападающих московского «Динамо». Когда он появлялся в чужой штрафной площадке, вратари неренчали. Мастер комбинационного футбола, всегда искусно исподволь готовивший очередную тактическую «каверзу», Бесков никогда не упускал случая проявить личное мастерство, но... если оно помогало усилить атаку. Вот и сейчас защита проведена, а Бесков не спешит. Он знает, ленинградский вратарь Леонид Иванов — мастер игры на линии ворот. И форвард ждет. Он ведет дуэль нервов. Вратарь ее проигрывает: покидает ворота. Бросок на мяч! Но руки вратаря встречают пустоту. На мгновение раньше был сделан несильный, но точный удар, и мяч пошел в верхний, противоположный от вратаря, угол ворот.

На снимке 2 вы видите динамовца Василия Карцева. Этот футболист выглядел не сильным, даже щуплым. Но замечательное искусство выбора места, молниеносный рывок и мощный точный удар делали его опаснейшим форвардом. Временами его как бы не было видно на поле. Но плохо приходилось защите, усыпленной кажущимся бездействием этого великодушного снайпера футбола. Посмотрите, как стремительно его движение к мячу, как собранно действует Карцев. Сейчас последует удар, сильный и неотразимый. О том, что это так, что ворота обречены, говорит и выражение лица С. Холодкова, защитника команды «Спартак».

Взгляните на лица игроков (снимок 3). Они растерялись, эти футбольные асы — А. Хомиц, В. Блинов, М. Семичастный. Нет сомнений в том, что сейчас последует гол в ворота московского «Динамо». Иначе и быть не может! Для этого игрока нет препятствий. Решительный и бесстрашный, он, как гаран, проходил сквозь вражеские заслоны. Таким в каждой игре был Валентин Николаев, правый полузащитник команды ЦДСА, футболист феноменальной работоспособности и спортивного азарта, но всегда холодный и расчетливый.

Не было в команде игрока, которому Николаев не помог бы в трудную минуту. Но никогда не забывал он, что основная задача нападающего — забивать мячи. Если вам не довелось видеть игру Николаева, присмотритесь к Валентину Бубукину, одному из лучших форвардов нашего современного футбола. По манере игры — это наследник Николаева.

Снимок 4 можно озаглавить «Все кончено!». Да, гол неминуем. Полузащитник московского «Динамо» Леонид Соловьев своей позой подчеркивает безвыходность положения. Ведь это его подопечный атакует ворота, защищаемые Хомицем. Мастерство и опыт «тигра» сейчас бессильны. Гол будет! Руки вратаря поймают не мяч, а ногу нападающего. Мяч же, описав дугу, мягко опустится в сетку ворот.

Таков был атакующий почерк Всеволода Боброва. Нападающий должен атаковать и забивать. Этому девизу он следовал всегда. Бобров, как никто, умел предвидеть развитие событий, что позволяло ему всегда находить уязвимое место в обороне противника. А остальное, как говорят шахматисты, был делом техники, которая у Боброва была отличной.

В. ДУБНИН,  
заслуженный мастер спорта

Фото В. Захарова

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Художественный редактор мастер спорта Г. Модой.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

Тираж 67 600

Подписано к печати 4 февраля 1960 г. 60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

ЕА00379. Заказ 700

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.





Помнишь ли ты?



2  
1960  
Спортивные  
шорты

ЦЕНА 3 р.